

UN HITO DEL PERIODISMO BRASILEÑO

Pinga-Fogo

CON CHICO XAVIER



EDICIÓN HISTÓRICA

VIDEO SPIRITE
MEMÓRIA AUDIOVISUAL



**PINGA
FOGO**

CON

CHICO XAVIER

PARTICIPACIÓN DE CHICO XAVIER EN EL PROGRAMA PINGA FOGO DE LA TV TUPI

Traducción realizada por **Luis Eduardo Rincón Gómez**
Barrancabermeja (Colombia)
2009

ÍNDICE

Un rayito de Luz en la TV.....	5
Llamas por todas partes.....	7
Preguntas por aclarar.....	9
Las dudas científicas	10
Chico Xavier	12
Una ráfaga de poesía	17
El Rayito de Luz.....	18
Esa Profunda Serenidad	21
Pregunta de un pastor.....	23
Acuario, la Era Maravillosa tendrá un precio: La Paz	26
La Humilde Certeza	27
Sus 400 autores, los trabajos de Kennedy, el Horno Crematorio.....	29
Los antiguos filósofos, también médiums.....	30
El caso Augusto dos Anjos	33
Los problemas de la sexualidad	34
Umbanda y el tráfico negrero.....	36
Hombre, Mujer y Reencarnación	38
Los niños del Tubo de Ensayo	42
El trabajo de cada uno.....	44
Entonces cierre la boca y muera con educación.....	46
Las ciudades de vidrio. El fin del período bélico.....	48
En el umbral de los tiempos:.....	50
Esa emoción, esas lágrimas:.....	53

UN RAYITO DE LUZ EN LA TV

La noche del 28 de julio de 1971 fue diferente. Se tornó una noche histórica para Sao Paulo y para Brasil. Mucha gente hasta hoy se pregunta por qué estaba ante un aparato de televisión, esperando el “Pinga Fogo” del Canal 4. Y la respuesta es difícil. Francisco Cândido Xavier, el médium psicógrafo de Uberaba, iba a someterse a los entrevistadores. Tanto el programa como el médium eran por demás conocidos. Hace 40 años Chico Xavier viene siendo sometido a entrevistas de periódicos, revistas, emisoras y televisión. De todo se ha hecho ya con Chico, hasta entrevistas sensacionalistas buscando someterlo al ridículo. Nada había demás en que Chico Xavier apareciese de nuevo en el Canal 4. Pero, a pesar de eso, la ciudad de Sao Paulo estuvo expectante sobre el video. Y no sólo la ciudad, sino todo el Estado y sus alrededores, como el sur de Minas y el norte de Paraná

La cosa más difícil de comprender es ese interés anticipado. Católicos, protestantes, ateos, materialistas, gente que no es nada y gente que es de todo, personas indiferentes y espíritas indecisos, todos estaban atentos. Era como si fuese a acontecer algo inesperado. Y realmente aconteció. Chico Xavier entró al palco de la TV Tupi con su gesto humilde y simple de siempre. Se escondió de prisa detrás de la mesa. Le habían puesto una peluca*, (tal vez para atraparlo) que junto a sus gafas negras le daban un aire extraño, parecía otro. Pero cuando comenzó a hablar todos supieron que era el mismo. El Chico de antes, de hoy y de siempre.

Al principio de la fila de los entrevistadores estaba un católico ilustre, periodista, escritor, profesor universitario, miembro de instituciones filosóficas del país y del exterior. Se esperaba que lanzaría una serie de preguntas confusas contra el pobre Chico. Los demás eran figuras conocidas de nuestra empresa y de nuestras letras. Había reporteros entre ellos, podrían embrollar al médium.

Pero luego se verificó que Chico Xavier tenía asesores. Él mismo lo declaró muchas veces. No hablaba por sí, sino con la asistencia y la orientación de su guía espiritual Emmanuel, además de otras entidades que lo ayudaban. Asesores invisibles, y bien que valieron. Hasta un asesor científico parecía haber entre ellos, pues Chico, a veces, parecía un médico y, a veces, un físico y hasta un cosmonauta.

Eso muestra que el pueblo tiene intuiciones colectivas muy serias. Toda aquella gente expectante en el video de millares de televisores había percibido con anterioridad, pero con absoluta certeza, que Chico iba a dar un

* Chico usa peluca

PINGA FOGO

espectáculo mediúmnico aquella noche. Y sí que lo dio. No sólo un espectáculo personal, sino colectivo, porque dio también un baile a los entrevistadores. Un baile en regla, con mucha elegancia y delicadeza, con una clase que asustaba. Chico oía, atento y respondía después con su voz de campesino mineiro, como quien no quiere nada, en un tono de conversación tímida. Y el espectáculo mayor, entonces, atrapó a Sao Paulo y después a Brasil. Un verdadero espectáculo de luces. Rayitos de luces en la TV, en vez de fuego

LLAMAS POR TODAS PARTES

Nunca un “Pinga Fogo”, después de realizado en vivo, su video-tape fue transmitido más de dos veces en los días siguientes. Pero el de Chico Xavier tuvo esa suerte. El público pedía y la televisora atendió. Pero además de eso hubo una repercusión por todo Brasil. El video-tape fue remitido al norte, al sur, al oriente y al occidente. En varios lugares fue repetido también. Mucha gente grabó sus diálogos y hoy continúa escuchándolos

El Diario de Sao Paulo, después de la publicación del resumen del “Pinga Fogo” por el Diario de la Noche, debió publicarlo con más extensión en su suplemento llamado Periódico de Domingo.

Ejemplares del “Pinga Fogo” fueron después fotocopiados y varias editoriales fueron invitadas para que publicaran el texto en un libro. Es lo que hacemos ahora, para que las llamas de luz espiritual que se encendieron por todas partes continúen iluminando a nuestro pueblo.

Llamaradas de luz? Sí, porque hay llamaradas de fuego y altivez, llamaradas trágicas y destructoras que asustan a la gente. Pero las llamaradas que el “Pinga Fogo” del Canal 4 encendió son de la más pura luz espiritual. Quien lea este volumen con atención será enteramente iluminado por él

Cada pasaje del programa, cada página de este libro, cada diálogo sostenido con Chico y un entrevistador y cada respuesta dada al tele-espectador son como un rayo de luz clareando a nuestro entendimiento. Chico Xavier no se enorgullece ni se enorgulleció de eso. Constantemente encontramos en el texto su afirmación de que no hablaba por sí mismo, sino por los Espíritus que lo asistían. Ese es el punto central de la cuestión, para lo cual deseamos llamar la atención de los lectores. No se podría comprender el fenómeno Chico Xavier y la noche histórica del 28 de julio, sin la comprensión del problema mediúmnico. Un médium es una criatura que sirve de intérprete entre el llamado mundo de los muertos y el llamado mundo de los vivos

Los muertos (que en realidad están más vivos que los llamados vivos) hablan al médium en lenguaje del Cielo y él lo traduce al lenguaje de la Tierra. El médium, por tanto, es un intérprete.

Fue por eso que Chico Xavier salió tan bien en la televisión, enfrentando muy diversas preguntas. Sus respuestas no eran de él, eran de los Espíritus. Varias veces él dijo que estaba hablando lo que oía de los Espíritus.

Así, el “Pinga Fogo” del Canal 4 no fue, en aquella noche, un programa común. Fue un programa realizado entre dos mundos. Los Espíritus participaron de él a través de la mediumnidad de Chico Xavier. Él lo dijo con toda tranquilidad que mucha gente hasta hoy afirma que todo aquello fue del mismo Chico. Sí, porque el médium no se modificaba, no salía de su sencillez y de su autenticidad.

PINGA FOGO

Esa gente no sabe que el buen médium es así. Que el buen médium es un buen intérprete y no necesita de gestos para decirles a los hombres lo que los Espíritus quieren que sea dicho. No nos fue fácil organizar el texto de este volumen. Nos sirvió de guía el material publicado por el “Jornal de Domingo”. Pero aquel material está lejos de ofrecer el “Pinga Fogo” completo. El programa fue tan extenso y variado que ni el mismo periódico interesado, a pesar de sus inmensos recursos técnicos, consiguió reproducirlo totalmente.

PREGUNTAS POR ACLARAR

¿Por qué llamamos histórica la noche del 28 de julio de 1971? Porque en esa noche tuvimos un hecho inusitado –los Espíritus comunicándose con el pueblo en una sesión mediúmnica realizada en la televisión. Y porque esa sesión producía resultados que marcan nuevos rumbos para nuestro pueblo. Millones de personas, en Brasil entero, cambiaron de actitud ante la vida oyendo el “Pinga Fogo”. Ese cambio fue un paso al frente, señalando un momento decisivo en las grandes y profundas transformaciones por las que pasa Brasil en nuestros días.

Se cuentan por millares los escépticos y los no creyentes que se cambiaron para el estudio de los problemas espirituales a partir de aquella noche. Lo que se dio, fue una verdadera revolución -una revolución espiritual que abrió perspectivas inmensas para el futuro.

Pero ¿cómo probar que esa revolución realmente se dio? Basta que veamos el número de periódicos, revistas, estaciones de radio y de TV que pasaron a tratar los problemas espirituales de ahí en adelante.

Basta decir que Chico Xavier pasó a ser colaborador permanente de un gran periódico diario, el “Diario de Sao Paulo” y de una gran revista semanal, “O Cruzeiro”, que publican todas las semanas los mensajes mediúmnicos del famoso médium. Basta, por otro lado, notar el interés por las cosas espirituales que pasó a dominar las conversaciones de la calle y de la casa, los debates públicos, las propias asambleas políticas, los cursos universitarios, y al mismo tiempo el aumento de publicaciones, particularmente de libros sobre esos asuntos.

El Canal 4, en aquella noche, se transformó en un cuartel general. Comandó sin saber un verdadero movimiento revolucionario. Hay un Brasil de antes y un Brasil posterior al “Pinga Fogo” con Chico Xavier.

No se puede aún evaluar las consecuencias de aquella noche. Pero ya podemos sentir las a nuestro alrededor. Las mentes se abren para una concepción nueva, más elevada y más optimista, del hombre y de la vida, del mundo y del futuro. Mucha gente que sólo espera tragedias pasó a vibrar en nuestra faja, animando esperanzas felices. Chico Xavier lideró el futuro.

Ahora podemos comprender mejor el optimismo espiritual de Humberto de Campos cuando escribió, a través de Chico Xavier, aquel libro maravilloso que es la plataforma de la política espiritual de mañana: “Brasil, Corazón del Mundo, Patria del Evangelio”

LAS DUDAS CIENTÍFICAS

Surgieron, sin embargo, ciertas dudas que podían aniquilar el éxito del “Pinga Fogo”. En los reportajes posteriores publicados por periódicos y revistas aparecieron opiniones de hombres con prejuicios, poniendo en duda la autenticidad de la sesión mediúmnica del 28 de julio. Esos señores, muy respetables y competentes, no fueron, sin embargo, prudentes como debían. Opinaron generalmente sobre asuntos que desconocen. Entendieron que existen imposibilidades científicas para la aceptación de la realidad mediúmnica.

Será así? Es lo que procuraremos poner en claro, de manera rápida.

Ya en el propio “Pinga Fogo” el ilustrado escritor, Prof. Joao de Scatimburgo, puso en duda la mediumnidad de Chico Xavier, intentando explicar la psicografía por la tesis científica de la escritura automática. Ahora, la escritura automática es conocida en el Espiritismo bien antes de las investigaciones psíquicas al respecto. Scatimburgo insistió en el problema del inconsciente. La escritura automática sería una manifestación del propio inconsciente del médium.

Desde 1857 el Espiritismo colocó científicamente (en la Ciencia Espírita) el problema de las manifestaciones anímicas, o sea, de la propia alma del médium, producidas a través de la escritura y por la vía oral. El descubrimiento del inconsciente por Freud, en los comienzos de este siglo, y las investigaciones sobre la escritura automática en la Psicología, también de la misma época, sólo lograron confirmar la tesis espírita, después de más de medio siglo.

El Prof. Scatimburgo y los que más tarde se manifestaron al respecto, pensaban estar oponiendo una tesis científica al Espiritismo, pero erraban totalmente. Es curioso recordar que cuando Kardec publicó El Libro de los Espíritus, en que trata del asunto, Freud debía tener a penas un año de edad, pues ese libro salió en 1857 y Freud había nacido en 1856.

Hoy la Parapsicología, que el Prof. Scatimburgo citó erróneamente, ya confirmó la diferencia que el Espiritismo estableció hace más de un siglo entre escritura automática y Psicografía. El caso de Chico Xavier es evidentemente de Psicografía (manifestación del Espíritu por la escritura) y ningún especialista en el asunto admite cualquier confusión de su trabajo mediúmnico con la escritura automática.

Una revista descubrió un encefalograma de Chico Xavier y lo publicó, acompañado de interpretaciones de psiquiatras. Ellos manifestaron que el electro correspondía a un cerebro anormal. Hubo incluso quien dijese que Chico era epiléptico. Pero el electro fue hecho por el propio médico asistente

del médium, el Prof. Dr. Elías Barbosa, catedrático de la Facultad de Medicina de Uberaba, con la finalidad de investigar, no la posible anormalidad de su cliente, y sí las ocurrencias paranormales en su cerebro privilegiado.

Esas investigaciones son una constante de la actual investigación parapsicológica mundial. Ningún especialista confunde la arritmia funcional de los sensitivos o médiums con los casos patológicos.

Así, como se ve, las interpretaciones científicas del caso Chico Xavier entre nosotros, con la pretensión de negar su psicografía, están atrasados de un siglo y algunos años más.

Aconsejamos a los interesados leer, para informarse bien al respecto de este asunto, el libro "Parapsicología Hoy y Mañana", del Prof. J. Herculano Pires (presidente del Instituto Paulista de Parapsicología) publicado por esta editora.

La mediumnidad de Chico Xavier es tan evidente que no se le puede poner en duda, a menos que no se conozca su extensión y profundidad. Fue lo que demostró el Prof. Scatimburgo cuando preguntó al médium, como se ve en el texto del "Pinga Fogo", si él había citado 400 autores.

No, Chico no citó, pero recibió páginas y libros de más de 500 autores brasileiros y extranjeros. Su obra mediúmnica es un desafío a todos los que dudan de nuestra sobrevivencia a la muerte del cuerpo y de la comunicabilidad de los llamados muertos. Cuarenta años de psicografía al servicio del amor, de la paz, de la comprensión entre los hombres, de la esperanza, de la fe, de la dignidad humana! Dónde está la Academia Sueca (en Estocolmo o en la Luna) que hasta ahora no concedió a ese hombre el Premio Nobel de la Paz? (2)

Trabajo elaborado por el Departamento Cultural de la EDICEL
(2) En 1981, diez años después, ese aspecto fue considerado

CHICO XAVIER

Un hombre, aspecto tímido, el rostro un poco triste. El va a comenzar a hablar sobre un asunto que va a tomar en cuenta la ciudad.

Ese hombre se llama Francisco Cândido Xavier, médium espírita, conocido en casi todo el mundo.

Un hombre sencillo que va a hablar sobre la generación de niños en tubos de ensayo, de las guerras, de la violencia del mundo.

Un hombre, sobre todo un hombre que acredita en la poesía de sus 400 autores psicografiados.

Un hombre, gafas escondiendo los ojos pequeños, un auditorio repleto de estudiantes, de mujeres, niños y trabajadores.

Chico Xavier va a hablar.

Después que Chico Xavier habló, toda la ciudad estaba cautiva. El Canal 4 repitió todo el programa "Pinga Fogo". Y la ciudad quedó comentando en sus bares, en sus escritorios, en su desespero, en sus fugas.

Una ciudad que perdió sus ansiedades, que se escondió dentro de ella misma, dentro de sus restaurantes, de sus farmacias, de sus cinemas, en los teatros, en los parques con algunos árboles. La ciudad comenta a Chico Xavier. Hoy nosotros publicamos todas las palabras de ese hombre. Todas las páginas del Jornal de Domingo son de Chico Xavier, un hombre que está hablando de la paz entre los pueblos del mundo: "Si no entramos en una guerra de exterminio en los próximos 50 años, nosotros podremos esperar realizaciones extraordinarias de la ciencia humana partiendo de la Luna".

De repente, una ciudad entera estaba llorando delante de un televisor. Chico Xavier estaba rezando por todos.

De repente, ese hombre cautivó a todo el pueblo.

Quién es ese hombre? Respondemos en esta página

Tímido, modesto, voz frágil e insegura, un hombre comienza a hablar. Pidiendo disculpas por sus fallas, por su poca cultura. Es el programa "Pinga Fogo" del Canal 4, en la noche del 28 de julio, en Sao Paulo, 61 años, delgado, gafas oscuras escondiendo una vista defectuosa. Cabeza alta, rostro inteligente, una humildad sincera. Cuál es la primera impresión que causó Chico Xavier? La de un hombre muy, muy y muy sincero. La impresión de una autenticidad básica y total.

El no dio, al principio, la medida de su inteligencia. No obstante, todos teníamos la certeza de que los canales no serían cambiados dentro de algunos minutos. Parecía que estábamos viendo que la gente telefoneaba a sus

amigos, avisando que Chico Xavier hablaba en el Canal Parecía que estábamos viendo que los televisores se encendían, como luces, de un extremo a otro de Sao Paulo. Y los teléfonos de la TV-Tupi sonaban cada más frenéticamente, el pueblo paulista entero queriendo participar del programa de Chico Xavier.

El médium de Uberaba, con su sensibilidad de paranormal, se dio cuenta del impacto. Su entrevista fue en crecimiento, envolviendo cada vez más, hasta alcanzar el clímax en la sesión de psicografía que Sao Paulo entera acompañó, en absoluto suspenso.

¿Quién es ese hombre que fascinó a todo un pueblo? ¿Quién, Francisco Cândido Xavier, el modesto bernabé hospedado que vive en Uberaba? ¿Y por qué su voz frágil y tímida comunica tanto, si apenas una parcela del inmenso público que los asistió estaba constituida de gente que conocía sus obras?

En la pequeña ciudad minera de Pedro Leopoldo, allí hacia 1915, un niño muy pobre, huérfano de madre y criado en casa de extraños, conversa con la madre muerta en el fondo de un patio. Ella le da la fuerza que los vivos le quitan. Pero él no puede compartir con ninguno su secreto. No le creen, lo consideran mentiroso o perturbado mental. El pequeñito Chico era reprendido y castigado.

De regreso a la familia, con el segundo matrimonio de su padre, Chico continuó siendo un niño muy extraño. Ya trabajando y estudiando en el Grupo Escolar San José, de Pedro Leopoldo, vamos a encontrarlo en la clase de la profesora Rosaria, a los 12 años, cursando 4º de primaria. Los alumnos están reunidos para hacer una prueba, en un concurso instituido por el Gobierno de Minas. El tema es "Brasil". Cuando el pequeño Chico Xavier coloca la pluma para escribir, un bulto de hombre, a su lado, comenzó a dictar. El pequeño, en su honestidad, consulta a la profesora. Ella no sabe lo que dice, le manda que continúe la prueba.

Pero cuando el jurado del concurso confiere a Chico Xavier una Mención de Honor, los estudiantes de Pedro Leopoldo pasaron a acusar a aquel extraño niño. Mucha discusión se trabó y la clase pidió a la profesora que hiciese un examen público con el pequeño Francisco Cândido Xavier. "En ese mismo instante, volví a ver al hombre que los otros niños no veían y él me dice que está listo para escribir".

El tema, de esa vez, sería "arena". En la pizarra, el pequeño Chico escribió: "Mis hijos, nadie se burle de la creación. El grano de arena es casi nada, pero parece una estrella pequeñita reflejando el Sol de Dios..." De ahí en adelante, doña Rosaria prohibió que se volviese a hablar del asunto. "Ni yo debería dar noticias de las cosas extrañas que yo viese, y ni mis colegas deberían preguntarme cualquier cosa fuera de nuestros estudios".

Chico tiene ahora 17 años. Trabaja en un almacén, servicio absorbente, de sol a sol. La familia, numerosa, depende en parte de lo que él gana. Es un criado pobre, pero tiene muchos amigos. Entre ellos el padre de Pedro Leopoldo, Sebastián Scarzelli. Confesor de Chico Xavier, manda que él rece al Señor cuando tuviese sus visiones. Hubo un día, cuando tenía 15 años, cuando el padre Sebastián, para contentarlo, sale con él de la iglesia y lo lleva para comprarle un par de zapatos.

El día 7 de mayo de 1927, por la mañana, el joven Chico Xavier participa de una sesión espírita. Su hermana María estaba enferma donde un matrimonio amigo, el Sr. Herminio Perácio y Dña. Carmen Perácio le presta ayuda a la enferma. Todos los de la casa oran, en el propio cuarto de la enferma. La hermana se curó y el matrimonio inició a Chico Xavier en la Doctrina espírita, explicándole el significado de todas aquellas visiones y de los fenómenos extraños que ocurrían con él. Así Chico Xavier conoció a Allan Kardec, leyó sus libros y asumió la responsabilidad de su mediumidad. Con la honestidad básica que es característica fundamental de su personalidad, fue al confesionario del padre Sebastián Scarzelli y le contó que “iba a estudiar el Espiritismo y dedicarse a la mediumidad”. “Sea feliz, hijo mío. Yo rogaré a nuestra Madre Santísima para que te bendiga y te proteja...”

Y Chico Xavier tomó su camino.

“A finales de 1927, en una reunión pública y después de la evangelización, Dña Carmen Perácio, médium de muchas facultades, transmitió la recomendación de un benefactor espiritual para que yo tomase el lápiz y experimentase la psicografía. Obedecí y mi mano de pronto escribió 17 páginas sobre los deberes espíritas. Sentí alegría y susto al mismo tiempo. Temblaba mucho cuando terminé” . Así cuenta Chico Xavier su primer trabajo psicográfico, en entrevista que concedió al médico Elías Barbosa y que está contada en el libro de este autor “En el Mundo de Chico Xavier”.

Así, de 1927 a 1931 Chico Xavier recibió centenas de mensajes que, posteriormente, fueron inutilizados porque fueron destinadas apenas a ejercicios de psicografía, de acuerdo con lo que los Buenos Espíritus dijeron a Chico Xavier que hiciese. En esos cuatro años, como en toda su vida, el médium de Uberaba convivía tanto con personas vivas como con personas desencarnadas. Una de las más asiduas protectoras de Chico, en la época, fue su madre María Juan de Dios.

Pero, era él, entonces, víctima también de mucha mistificación por parte de los Espíritus. Por qué Chico?

- De cierto que el Mundo Espiritual permite que yo pase por esas pruebas para mostrarme que recibir libros de los Instructores Espirituales no me daba privilegio alguno, que estoy apenas cumpliendo un deber y que soy un médium tan falible como cualquier otro, con necesidad constante de oración y trabajo, buena voluntad y vigilancia.

Chico Xavier habló en el programa “Pinga Fogo”, el cual tuvo un índice aún mayor de audiencia y involucramiento de legiones de espectadores, fue retransmitido por la TV-Tupi en la noche del martes pasado. Desde 1931 el Espíritu de Emmanuel guía las manos de Chico Xavier, “como un viajero muy educado procura domar un animal brioso e inquieto, a fin de realizar una larga excursión”, como, en su modestia natural, el médium afirmó cuando Elías Barbosa le preguntó. Dice aún: Emmanuel ha sido para mí un verdadero padre en la Vida Espiritual, por el cariño con que me tolera las faltas y por la bondad con que repite las lecciones que debo aprender. En todos esos años de convivencia estrecha, casi a diario, él me trazó programas y horarios de

estudio, en los cuales al principio hasta incluyó caligrafía y gramática, procurando desarrollar mis precarios conocimientos del curso de primaria, en Pedro Leopoldo, el único que hice hasta ahora, en el campo de la instrucción oficial.

La presencia de Emmanuel, dice Chico Xavier en el video del Canal 4, fue fundamental para que él respondiese, con la objetividad y la seguridad con que respondió las diferentes preguntas del programa.

“Parnaso de Más Allá del Túmulo”, psicografiado en 1931 fue editado en 1932. Chico Xavier aún trabajaba en el pequeño almacén de Pedro Leopoldo, desde las 7 a.m. hasta las 8 p.m. Algunos años después fue admitido como pequeño funcionario, en el Ministerio de Agricultura, donde está radicado después de haber cumplido 30 años de efectivo ejercicio, parte en Pedro Leopoldo, parte en Uberaba (a partir de 1958)

En esos 40 años de psicografía, publicó 107 libros y tiene 4 más en tipografía*. Recibió poemas, romances, libros técnicos y libros doctrinarios, crónicas y páginas en prosa. Fueron más de 400 los autores que se comunicaron con el público, después de muertos, a través de las manos de Chico Xavier. Eso, sin contar el trabajo desarrollado por el médium entre 1927 y 1931, ya que ese no fue publicado.

De esos libros, 5 están traducidos al Esperanto, 9 al Castellano y 1 al Inglés. Chico Xavier jamás ha recibido un centavo por derechos de autor. Destina todo el lucro de su producción a las organizaciones espíritas, para realización de obras sociales. Además de su trabajo psicográfico, ofrece asistencia a personas necesitadas y enfermas. Es también médium para el servicio doctrinario a entidades perturbadas, frecuentando semanalmente, sesiones de desobsesión en la Comunidad Espírita Cristiana, de Uberaba.

Humberto de Campos, que antes de desencarnar opinara sobre el “Parnaso Más Allá del Túmulo”, vino a convertirse en uno de los más activos escritores psicografiados por Chico Xavier, escribiendo bajo el seudónimo de “Hermano X”. Comenzando por las famosas “Crónicas de Más Allá del Túmulo” hasta el volumen “Cartas y Crónicas”. En disputa por los derechos de autor del gran cronista brasileiro, la familia de Humberto de Campos llevó a Francisco Cândido Xavier a los tribunales, saliendo el médium de Uberaba vencedor ante la Justicia.

Entre los escritores extranjeros psicografiados por Chico Xavier se cuentan Guerra Junqueira, Eça de Queiroz, Bocage, Juan de Dios, Roberto Southey (historiador inglés) y M. Berthelot, el creador de la Termoquímica.

Emmanuel escribió, a través de la mediumnidad de Chico, varios romances, como “Hace 2.000 años”, “50 Años Después”, “Renuncia”, “Pablo y Esteban”, “Ave Cristo”, todos sucedidos en épocas antiguas, en la remota Roma, en la vieja España, en la antigua Francia. Esos romances son considerados obras

* Nota de la editora: actualmente la obra mediúmnica de Chico Xavier sobrepasa los 400 títulos

primas de la literatura y algunas de ellas fueron llevadas a la televisión.

Muchos fueron los poetas brasileiros psicografiados por el médium de Uberaba: Castro Alves, Cruz y Souza, Alphonsus Guimarães, Guerra Junqueira, Casemiro de Abreu, Fagundes Varela, Olavo Bilac tienen páginas en “Parnaso de Más Allá del Túmulo”, “Antología de los Inmortales” y otros libros. Ficción en prosa es otra constante en la obra de Chico Xavier. Hilário Silva, Comelio Pires, Neio Lúcio, son algunos de los autores de libros como Puntos y Cuentos, Hablando a la Tierra, Cuentos de esta y de la otra Vida, etc.

La Colección André Luiz es considerada un verdadero monumento de la filosofía espírita, un documental de todo cuanto acontece más allá del sepulcro. También hacen parte de su obra libros de Historia, Ciencia, Filosofía y Religión. “Evolución en Dos Mundos” “Mecanismos de la Mediumnidad” “Palabras de Vida Eterna” son algunos de los libros de la Doctrina Espírita que constan de la inmensa bibliografía de Chico Xavier.

Este es, lector, en rápidas pinceladas, un hombre por quien usted se entusiasmó, al asistir al programa “Pinga Fogo”. Lo que se halla escrito aquí, sabemos, es muy poco para explicar la fascinación que usted sintió. La personalidad de Chico Xavier, la firmeza de sus convicciones y su lucidez, no caben en un pequeño reportaje biográfico. Pero también el impacto que Chico Xavier causó en todo un pueblo que durante más de dos horas, pegado al video, sorbió sus palabras, talvez no pueda ser explicado apenas por el valor del hombre Chico Xavier. En eso, entró, lector, tenga la certeza, el eco que las ideas de Chico Xavier encontró en usted.

Del Diario de S. Paulo, cuaderno del Jornal de Domingo

UNA RÁFAGA DE POESÍA

El Jornal de Domingo, que publicó el texto de la entrevista de Chico Xavier, trajo también este poema de Alvaro Faria, inspirado en las palabras del médium:

Hay, sí una gran angustia caminando en los caminos, en las grandes villas, a tan inmensa ciudad forzada a la violencia y desamor y ternura. Pero la ternura, hermana, es un pedazo de vidrio que comienza a partirse en las distancias de las miradas y en los ojos de las personas que están calladas.

Estamos todos aquí, hermana. Yo quería decirte de los árboles, de los grandes ríos, sobre todo, decirte de las siete puertas, de las siete moradas, de las siete mansiones. Quería abrazarte en este instante de ternura, porque sé que la ternura existe en la medida en que nos volvemos hermanos. Y así, hermana: yo quiero decirte, abrazarte con mi cuerpo de mil años, de mil siglos, de dos minutos de vida. Yo quería hablarte de la luna, de una guerra atómica, decirte del Vietnam, de todo el exterminio de las plantas, y de los insectos; hermana, yo quería hablarte. Quería decirte que los niños tendrán ojos de vidrio y nacerán en un vientre de metal, con dedos de hierro. Pero todo eso es una hoja muy verde, hermana. La ciudad adormeció, es bien cierto. La ciudad está callada en esta hora de la noche, cuando la noche es un silencio enorme en nuestras bocas. Y una ciudad de vidrio, el nacimiento de un tiempo nuevo. Supe que John Kennedy está trabajando en el espacio. Supe también que nosotros podremos destruir las armas que nos matarán mañana. Supe aún que hay una casa de aluminio y de vidrio en medio de la Luna ocultando los faroles, las neblinas, las lluvias. Hay una hora en las vidas, en la que la Tierra recibió las raíces, hermana. Por eso y por todo y también por nada, habremos de recorrer esos caminos de ese vientre, de todos los planos de las vidas. Las siete puertas, las siete mansiones. Que no sean las siete palabras de nuestro encantamiento. Hay un girasol que está siendo sembrado ahora. Supe también, hermana, que la tarde fue un incendio callando la sabiduría de los magos. Quería decirte tanto de las tristezas de nuestros muertos, o de los filósofos, de los escritores, de los poetas tristes, de las sombras, del disgusto o de la alegría. Supe que las manos están ardientes, hay una inmensa planicie en las siete moradas, los ríos subterráneos llevan aguas de océanos infinitos. Son palomas, hermana, son pájaros, hermana mía, es el tiempo de la llegada en ese valle de nieve, en ese grito de angustia. Quería decirte también que la soledad no es nuestra. Hay una prueba y una distancia de mil vidas. Usted cuándo me podrá comprender? Faltan cinco minutos. Yo no puedo decirte más nada.

EL RAYITO DE LUZ

Abriendo el programa "Pinga Fogo" del Canal 4 TV-Tupi de Sao Paulo, en la noche del 28 de julio de 1971, el presentador Almir Guimarães colocó al médium Francisco Cândido Xavier ante las cámaras e hizo su presentación y la de los periodistas que iban a entrevistarlo. Eran ellos: Joao de Scantimburgo (católico) y J. Herculano Pires (espírita) –ambos profesores universitarios y asistiendo como invitados; además los periodistas del equipo del programa: Hele Alves, Reale Júnior y Saulo Gomes.

Chico Xavier agradeció las referencias de Almir a su persona y se dispuso a responder, contando con el auxilio espiritual. Afirmó: "Estoy confiado en el Espíritu de Emmanuel, que prometió asistirme personalmente".

En seguida se iniciaron las preguntas:

Joao de Scantimburgo : (Después de un preámbulo en que define su posición como católico)-

Señor Chico Xavier, Allan Kardec, en El Libro de los Médiums, da el nombre de psicografía directa a la escritura en que el médium, teniendo lápiz o pluma, pasa a escribir, según el fundador del Espiritismo, por medio de la comunicación de un Espíritu. Admitiéndose, para iniciar la entrevista, que las obras publicadas por el señor habían sido psicografiadas, pregunto: ¿Cuántos libros psicografió el señor y de qué autores? Pido, si es posible la relación de algunos o de la mayoría de ellos.

Chico Xavier : De 1932, año en que fue publicado el primer libro mediúmnico recibido por nosotros, hasta ahora, mediados de 1971, están publicados 107 libros y tenemos 4 libros en tipografía. De esos libros son autores el Espíritu Emmanuel, que nosotros consideramos como nuestro orientador espiritual desde finales de 1931, cuando su presencia llegó a nuestro conocimiento; el espíritu André Luiz, que declara haber sido médico en Brasil; el Espíritu que da el nombre de Hermano X, que nosotros sabemos es el seudónimo de uno de nuestros mayores escritores del norte del país; el Espíritu de Casemiro Cunha, que fue poeta muy respetado en el Estado de Río; el Espíritu de Meimei, una joven profesora mineira y Espíritus diversos que constan de colecciones, antologías, como varios poetas, trovadores que integran los equipos de Espíritus comunicantes en los libros Parnaso Más Allá del Túmulo, Antología de los Inmortales, Poetas Redivivos, Trovadores del Más Allá, Poetas del Otro Mundo, Rocío de Luz, Trovas del Más Allá, y algunos otros que podemos especificar en una relación por escrito.

Hele Alves : Señor Chico Xavier, mucho se ha oído hablar, especialmente de parte de los estudiosos de la materia, que el mundo espiritual es dividido en varios planos. Inclusive se habla también de subplanos. Existe realmente esa distinción de los planos de la vida?

Chico Xavier : Los Espíritus comunicantes que nos instruyen a ese respecto, son unánimes en declarar que esos planos existen al igual que en nuestra organización social en la Tierra, por muy grandes que sean las teorías de igualdad absoluta. Nosotros estamos siempre integrando niveles de la vida social diferentes, según nuestra cultura, nuestras actividades y sentimientos, nuestras preferencias, nuestras tendencias. De modo que podemos contar con muchos planos ya en la sociedad terrestre. Más allá de este mundo, la sociedad espiritual se subdivide en diversos planos.

Hele Alves : Yo quería complementar. Dicen los Espíritus que la vida es una escuela. Nosotros pasamos de año cuando conseguimos una cierta evolución. Esa evolución se hace durante nuestra vida en la Tierra o también durante nuestra vida en el espacio?

Chico Xavier. En la vida terrestre nosotros tenemos siempre un programa de trabajo y de autoeducación a ser realizado, pero ese programa continúa más allá de esta vida conforme a nuestras necesidades, porque todos estamos subordinados a la misericordia de Dios dentro de la Justicia que nos rige los destinos. Muchas veces nacemos o renacemos en la Tierra con un determinado programa de servicios a realizar, pero realizamos ese programa de modo imperfecto. La Justicia, sería, naturalmente, que fuese anulado para nosotros el derecho de trabajo. Pero la misericordia de Dios impera en el Universo entero. Por tanto, hay continuidad de trabajo para todos nosotros y continuidad de estudio en la otra vida, gracias a Dios.

Reale Júnior : A mí me gustaría saber cómo explica el señor la muerte violenta de Arigó y la propia muerte tormentosa de Joaozinho de Goméia?

Chico Xavier : La pregunta está muy bien formulada. Conocemos, por información, la médium Ana Prado, en Belem del Pará, que fue responsable por fenómenos de materialización de los más legítimos y que desencarnó en un accidente, incendio de los propios vestidos. Nuestro punto de vista religioso no nos dispensa de la ejecución de las leyes cármicas en el campo de nuestros destinos. Podemos realmente trabajar mucho, hacer mucho por determinada idea, por determinado sector de educación social y en cualquier otro campo del progreso humano, pero no estamos exentos. La mediumnidad no nos dispensa con privilegios especiales con relación a la desencarnación. Debo ampliar también que, sin aplaudir el sufrimiento de nuestros hermanos que partieron de manera tan conmovedora para todos nosotros, nos preguntamos: No sería ese el proceso de aliviarlos o defenderlos contra provocaciones que dentro de la ley de carma serían para ellos mucho mayores, si ellos continuasen en la Tierra? Si yo tuviera, por ejemplo, un problema –digamos circulatorio- que inhiba de trabajar durante algunos años, que me transforme el cuerpo pido para aquéllos que me aman, aun cuando yo sepa que quienes me aman tendrán mucho placer en ayudarme, no sería mejor para mí que la misericordia de Dios, o sus emisarios me anulasen es posibilidad de permanecer muchos años en la Tierra dentro de un régimen de inutilidad, auxiliándome de un momento a otro? Me refiere a mí, por cuanto no deseo la muerte violenta para nadie.

Almir Guimarães : Chico, hay una pregunta aquí sobre Arigó y aún dentro de la línea trazada (de tele-espectador) por Reale Júnior. Yo voy a formularla aunque ella ya fue respondida en la pregunta sobre Arigó. El televidente desea saber si Arigó había sido certificado como médium.

Chico Xavier: Conocí personalmente a José Arigó durante 3 años de convivencia muy estrecha, de 1954 a 1956. siempre me pareció un apóstol legítimo de nuestra causa espírita y, sobre todo, de la mediumnidad al servicio del bien, un padre de familia ejemplar, un amigo de todos los enfermos. Después de nuestra mudanza para Uberaba, en 1959, perdimos contacto directo con Arigó. No tenemos elementos para enjuiciar la actuación de Arigó en el campo de la mediumnidad en los últimos años. Pero debo pensar también por mí; después de recibidos esos libros, más de 100 libros, después de 40 años (estamos completando casi 45 años de actividad mediúmnica con la Doctrina Espírita, porque el fenómeno mediúmnico se manifestó como a los 4 ó 5 años de edad) yo pienso: Dios mío, si yo he de crear un problema de desagrado general para todos aquellos que creen los buenos espíritus por mi intermedio; si yo cargo tanto errores al punto de comprometer todo aquello que esos libros construyen a través de mis manos, que son tan frágiles y tan incapaces y que yo reconozco absolutamente inaptas para realizar un trabajo de éstos; durante tantos años yo bendeciría el amparo de los amigos espirituales que determinasen mi desencarnación violenta para que yo cree más problemas o más dificultades para mis hermanos de la Tierra, que creen en Jesús y en sus mensajeros, por intermedio de la mediumnidad, que ha sido para mí una bendición durante tanto años. Comprendo mi condición humana y hago esta oración, que los buenos Espíritus me libren de mí mismo.

ESA PROFUNDA SERENIDAD

Saulo Gomes : Chico Xavier: dentro del plano espiritual que tan bien usted aborda y conoce, el hombre conquistó el espacio antes o después del tiempo previsto?

Chico Xavier : Creemos, con la palabra de los buenos Espíritus, que el hombre por más que se le amplíe la inteligencia y la cultura, está subordinado a los poderes de la Divina Providencia. Por tanto, admitimos que el hombre está encontrando la dirección de nuestro gran planeta que llamamos Tierra, en el momento exacto.

Herculano Pires : Querido Chico: Yo deseo preguntarle lo siguiente: En la inmensidad de su obra psicográfica y también en la profundidad de esa obra, usted tiene una curiosa serie de romances que generalmente llamamos: 1 serie de los romances romanos de Emmanuel. Son romances que suceden en la Roma antigua: Hace 2.000 años, 50 años después, Ave Cristo y hasta el mismo Pablo y Esteban, que según me parece es la obra prima de su mediumnidad en el campo de la ficción literaria, aun cuando yo sepa que los Espíritus no tienen la intención de hacer ficción literaria y sí de transmitir a las criaturas humanas, un mensaje a través de sus propias experiencias de vida. Pero yo quería saber lo siguiente: Para escribir esos romances en que figuran no solamente las situaciones geográficas de la Roma antigua, las cuestiones políticas, los problemas imperiales, qué libros consultó y en cuáles bibliotecas?

Chico Xavier : No consulté libro alguno. Cuando oí al respecto de los romances mediúmnicos recibidos por la médium Zilda Gama, cuya memoria todos nosotros acatamos mucho en la Doctrina Espírita, yo sentí aquel deseo de ser médium también para romances, eso fue por el año de 1936. en esa ocasión lidiaba con un grupo de niños de la familia porque, por el hecho de yo no haber nacido en esta existencia para el matrimonio, quedé con 14 niñitos, hermanos menores y sobrinos de quienes actualmente estoy distante por haber crecido y tomado sus responsabilidades. En ese tiempo mi cabeza era atormentada por muchos problemas. Cuando yo anuncié el deseo de recibir romances, el espíritu Emmanuel entonces me explicó: Para que usted reciba romances, necesita tener la mente en estado de profunda serenidad. Si usted se quiere comprometer a ofrecernos un clima mental adecuado, de paciencia y de calma, escribiremos por usted algunas de nuestras memorias. Sólo si pudiere y quisiere asumir el compromiso. Yo, en aquella ocasión, no conseguía asumir el compromiso porque los problemas domésticos eran muchos. De modo que 4 años se pasaron y solamente en 1939, al finalizar 1938, yo asumí con él el compromiso de calmarme. Cualesquiera que fuesen los problemas de la casa, con los niños que estaban más crecidos, yo le ofrecería un campo mental pacificado en la oración. Entonces el ordenó que yo me concentrase durante una hora diaria y me dispusiese a escribir otra hora, durante el tiempo

que perdurase la psicografía del romance. Entonces dio Hacer 2.000 años. Yo acompañé la psicografía como acompañé también nuestras novelas de la TV, con mucho interés, con mucho cariño y tomaba partido por determinados personajes. Pero yo leía lo que la mano escribía. Pido permiso para señalar un detalle interesante. Cuando el libro comenzó, él comienza con una escena de dos romanos dialogando en el jardín, ante un cielo nublado que después se convirtió en una tempestad. Yo comencé a ver aquella ciudad y el cielo tempestuoso y la lluvia cayendo y aquellos dos hombres vestidos a la moda antigua, de túnicas, recostados en aquellos sofás largos, comiendo frutas con las manos. Yo me asusté con aquella visión que parecía una visión extraña porque estaba adentro de mí y fuera de mí. Comencé a asistir solo, a un cinema en que yo tomase parte de la película y estuviese fuera de ella. Entonces me asusté. Paré de escribir. Entonces él me dijo: “Usted está bajo cierta hipnosis. Usted está viendo lo que yo estoy pensando. Pero no sabe lo que yo estoy escribiendo”. De modo que yo viví mucho más el romance al recibirlo, que al leer o releer lo que yo escribía.

Herculano Pires: Me gustaría, entonces, que usted aclarase bien lo siguiente, Chico: Usted tenía así una visión cinematográfica de enredo. Usted estaba viendo el desarrollo del romance sin saber bien cómo, de qué manera. Pero no tenía consciencia de lo que escribía.

Chico Xavier: No tenía consciencia de lo que escribía ni de la continuidad de los asuntos. Porque muchos de los personajes que me eran simpáticos y que yo no deseaba que sufriesen, sufrían contra mi voluntad.

PREGUNTA DE UN PASTOR

Pregunta un pastor evangélico que usted debe conocer, porque él es conocido en todo Brasil, dirige un rebaño de fieles a su religión de un millón quinientas mil personas aproximadamente. Se trata del pastor Manoel de Melo. Él mismo le hará la pregunta, que fue grabada por nuestro VT.

Pastor Manoel de Melo: Mi querido Xavier, mis cumplidos. Invitado por este programa, por su dirección para formular una pregunta, quiero hacerlo con mucho agrado, con mucha satisfacción por conocerlo a usted a través de la lectura, de su fama, y que ninguna persona de conciencia tranquila puede negar sus cualidades mediúnicas. Usted como una de la mayores autoridades espíritas o espiritualistas de este país, por no decir del continente, por gentileza me responda esta pregunta que está siendo formulada en mi nombre personal y en el de toda mi organización, esto es, de 1 millón y medio de fieles que represento en este país, de 4 mil predicadores que tengo la honra de liderar. – El Espiritismo, Xavier, tiene un punto que choca profundamente, lógicamente hablando, con los principios bíblicos que defendemos, nosotros, los evangélicos, exactamente aquel punto de la reencarnación, esto es, cada persona que nace es siempre reencarnación de una persona que falleció, de una persona que murió. Así es predicado y enseñado por los espíritas en el mundo entero.

Aclare lo siguiente: Dios creó a Adán y a Eva, todos nosotros concordamos, creo que usted también, la manera como fue creado y el mundo cristiano entero. Muy bien. Posterior a la creación de Adán y Eva, las dos primeras criaturas humanas, surgieron las otras dos criaturas humanas; son los hijos de Adán y Eva: Abel y Caín. Usted podría, dentro del sistema espiritualista, dentro de la doctrina de la reencarnación, dar una explicación aceptable de dónde vinieron, cuál es la procedencia de Caín y Abel, los dos primeros hijos de Adán, esto es, en orden, la tercera y cuarta personas humanas existentes, aquí en la Tierra?

Chico Xavier: La pregunta de nuestro querido amigo, que nos interpela con respecto al texto bíblico, está enmarcada de gran cariño que inicialmente nosotros agradecemos ese tono de fraternidad y ternura humanas con que él envuelve la pregunta para dirigirse a nosotros. Muy agradecido con nuestro apreciado pastor evangélico señor Manoel de Melo, que todos nosotros admiramos como orientador de ese gran y brillante movimiento que es “Brasil para Cristo”. Pero sin desear hacer contra-preguntas, porque, a veces, la contra-pregunta no es una prueba de consideración por quien preguntó, mas la Biblia es nuestro libro sagrado, libro de todos los cristianos. Nosotros, los espíritas evangélicos, nos detenemos en el Nuevo Testamento para comprender la esencia de las enseñanzas de Nuestro Señor Jesucristo y de aquéllos que le sucedieron, los apóstoles de la causa evangélica. Nosotros tenemos mayor intimidad con el Nuevo Testamento. Sin embargo, pedimos permiso a nuestro querido pastor evangélico señor Manoel de Melo, para

considerar que el Libro Génesis, en el capítulo IV, versículos 16 y 17, encontramos una cuestión muy interesante para nuestros estudios en conjunto, porque todos nosotros somos estudiantes de las letras sagradas. El capítulo IV trata, por ejemplo, de la unión de Adán y Eva para el nacimiento de sus tres hijos: Caín, Abel y Seth. Sabemos por ese texto, el capítulo IV del Libro Génesis de Moisés, que Caín mató a Abel. Sin embargo, en los versículos 16 y 17, nosotros encontramos una información muy curiosa: la información de que Caín, retirándose de la mirada de Dios, se dirigió hacia una ciudad o una tierra llamada Nod, donde desposó a aquella que fue su esposa y tuvo con ella una gran descendencia. Entonces, estamos preguntando si determinados textos del Antiguo Testamento no serían códigos que nosotros necesitamos estudiar con más seguridad para no caer, por ejemplo, en contradicciones del punto de vista literal. Nosotros precisamos estudiar con técnicos e investigadores de Historia que hoy los tenemos en todas las direcciones –digo eso con todo respeto– porque, si Caín mató a Abel antes del nacimiento de Seth, pero se casó en una ciudad llamada Nod, donde encontró a su mujer, aquella que fue su esposa y con ella tuvo una gran descendencia, el asunto exige estudios especiales de todos nosotros, porque según la creación en el Jardín Edénico la familia inicial habría sido constituida por las cuatro personas, a las cuales se refiere nuestro querido pastor evangélico señor Manoel de Melo: Adán, Eva y los dos primeros hijos del matrimonio. Vamos entonces a estudiar la cuestión. Con respecto a la reencarnación, nosotros los espíritas estamos ante una realidad indiscutible para nosotros. Normalmente en la vida mediúmnic, hemos asistido en esos 45 años de Espiritismo Evangélico, a la luz de los principios kardecianos, la encarnación y desencarnación. Pero permitiéndonos también preguntar al señor Manoel de Melo, nuestro pastor evangélico, y también a aquéllos que hacen objeciones contra los principios de la reencarnación, permitiéndonos preguntar sobre las dolencias de las criaturas, por ejemplo. No vamos a referirnos a los adultos, porque sería alargar mucho la respuesta. Pero vamos a pensar en los niños. Por ejemplo, nosotros los espíritas, muchas veces encontramos determinados casos de suicidio, y a veces suicidio acompañado de homicidio. Vamos a encontrar en esos problemas, complejo de culpa llevado para más allá de esta vida y después ese complejo de culpa renacido con aquél que es responsable de él, a través de la reencarnación. Por ejemplo: muchas veces hemos encontrado hermanos nuestros, suicidas que dispararon un tiro en el corazón y que vuelven con la cardiopatía congénita o con determinados fenómenos que la medicina clasifica dentro de la llamada Tetralogía de Fallot; nosotros vemos compañeros que quisieron morir voluntariamente por ahorcamiento y que vuelven con Paraplejia Infantil; nosotros vemos muchos de aquéllos que prefirieron el veneno y que vuelven con malformaciones congénitas; otros que, a veces, violentaron su vientre y que vuelven también sufriendo las tendencias y que, a veces, acaban desencarnando con el llamado infarto mesentérico. Nosotros vemos, por ejemplo, a aquéllos que prefirieron morir ahogados para retirarse de la vida, en un acto de rebeldía contra las leyes de Dios y que vuelven con el llamado enfisema pulmonar. Aquéllos que dispararon tiros en la cabeza y vuelven con tantos fenómenos dolorosos, como, por ejemplo, la idiotez, cuando el proyectil alcanza la hipófisis, porque nosotros estamos en nuestro cuerpo físico y subordinado a nuestro cuerpo espiritual. Entonces, principalmente los fenómenos subsiguientes al suicidio por tiro en el cráneo son muy dolorosos,

porque vemos la sordera, la ceguera, la mudez y vemos ese sufrimiento en niños, incompatibles con la misericordia de Dios, porque nosotros sabemos que Dios no quiere el dolor. Dice Emmanuel: "Si Dios quisiera el dolor, Él no nos habría dado la anestesia a través de la medicina" El dolor es una creación nuestra, llegamos al más allá con determinado complejo de culpa, y pedimos para volver al cuerpo trayendo las consecuencias de nuestros propios actos menos felices. Entonces pedimos al señor Manoel de Melo nuestro apreciado pastor evangélico que tiene trabajando tanto y cuyo mérito todos nosotros reconocemos y reverenciamos, para pensar con nosotros en esos problemas.

Almir Guimarães : Es, Chico, precisamos estudiar, pero el pastor también precisa estudiar con nosotros, no es?

ACUARIO, LA ERA MARAVILLOSA TENDRÁ UN PRECIO: LA PAZ

Hele Alves: Yo quiero saber ahora lo siguiente: Los espíritas dicen que los renacimientos sucesivos de la criatura humana tienen por objetivo su evolución. Otras corrientes espiritualistas como los teosofistas, los mesiánicos, también dicen que nosotros estamos en el umbral de una era de gran belleza, la era de Acuario, en la cual la humanidad será muy feliz. Me gustaría preguntarle al señor lo siguiente: Si tenemos más de una decena de siglos de evolución, si estamos en el umbral de una era de encuentro de la criatura humana consigo misma, cómo explica el señor la violencia del mundo actual como la guerra de Vietnam, la violencia de la sociedad de consumo. Eso a nuestro ver, no representa una gran evolución de la humanidad.

Chico Xavier: Todos esos fenómenos –dice nuestro Emmanuel que está presente- caracterizan el período de transformación en que nos encontramos. Dice él: nuestro compañero materialista dirá: Naturaleza. Pero para nosotros los religiosos, Naturaleza es sinónimo de manifestación de Dios. Entonces Dios crea la Naturaleza. Dios crea la vida, pero el hombre, los hombres o las mujeres del planeta, son hijos de Dios y pueden modificar la creación de Dios. Nosotros nos encontramos en el umbral de una era extraordinaria, si nos mostramos capacitados colectivamente a recibirla con dignidad de vida. Si los países más cultos del globo pudieran soportar la presión de sus propios problemas, sin entrar en choques destructivos, como por ejemplo: guerra de exterminio, que dejará consecuencias imprevisibles para todos nosotros en el planeta, entonces veremos una era extraordinariamente maravillosa para el hombre, porque la propia automatización –dice él- nos dice que vamos a ser aliviados o casi que jubilados del trabajo más rudo en el trato con el planeta, para la educación de nuestra vida mental, a través de informaciones sobre el Universo con provecho enorme, provecho incalculable para beneficio de la humanidad. Pero eso tendrá un precio. Será el precio de la paz. Si pudiéramos soportarnos unos a otros, amarnos unos a otros, siguiendo los preceptos de Jesús, hasta cuando esa era prevalezca, probablemente en el próximo milenio, no sabemos si al comienzo, si a mediados o si al final. El tercer milenio nos promete maravillas, pero el hombre, hijo y heredero de Dios, también debe mostrarse digno de esas concesiones. Si no vamos a soportarnos unos a otros, talvez debamos comenzar nuevamente de cero o casi cero.

LA HUMILDE CERTEZA

Joao de Scantimburgo: La escritura automática, tratada por la Metapsíquica y la Parapsicología, es uno de los atributos de la mediumnidad, como dice Allan Kardec. Los que no creen en los dones prenatales del médium opinan que el señor registra en el papel, por medio de la escritura automática o inconsciente, reminiscencias de lecturas. Y aún, no será que el señor dotado de tal sensibilidad, identificado con los autores, por así decir psicografiados, naturalmente los asimiló y los imita y redice a la manera de ellos?

Y aún, lo que el señor hace con los autores que dice psicografiados es, en opinión de los observadores que no son, que no siguen la misma doctrina del señor, una copia o imitación. Por qué el señor se quedó con autores como Humberto de Campos, Antero de Quental, Augusto dos Anjos, Cruz e Souza, Guerra Junqueira y otros? No será que le señor repitió de Augusto dos Anjos los versos que leyó y retuvo en la memoria?

Chico Xavier: Antiguamente yo me sentía, en ocasiones, resentido dentro de mi ignorancia contra aquéllos que no me creían en una realidad mediúmnica. Eso hace unos 40 años. Entonces Emmanuel me dijo: “Su resentimiento es pura vanidad, porque usted no puede exigir que los otros vengán a creer en aquello que usted cree, usted no puede pedirle a otro que piense en la cartilla de sus propios pensamientos. Usted debe prepararse para oír las opiniones más contrarias en torno de la mediumnidad porque cada uno, cada Espíritu está en la Tierra con determinada tarea, y, en ocasiones, el hecho de que alguien adquiriera prematuramente una convicción muy real de la vida extraterrestre, puede ser un agente, no vamos a decir de perturbación, pero sí un agente incómodo para la tarea que aquella criatura deba o debe desempeñar”. Entonces respeto la opinión de todos los que piensan así, pero yo no puedo acreditar que así sea, porque eso se volvió tan evidente en mi vida, se volvió esa forma tan palpable para mi convivencia con las entidades espirituales durante tantos años, desde mi infancia que, para mí, la vida con los Espíritus desencarnados ya no es propiamente un fenómeno mediúmnico, sino un estado de convivencia, **en cuanto yo diga eso**, comprendo que la misericordia viene de ellos y que la tolerancia viene de ellos y que yo, a veces, me pregunto cómo es que ellos pueden tolerarme. Pero llegué a un estado de certeza, certeza íntima y naturalmente personal e intransferible que si dijera que estos libros me pertenecen, yo estoy cometiendo un fraude del cual yo voy a responder de manera muy fuerte después de la partida de este mundo. Yo no puedo cargar ese problema porque estoy perfectamente tranquilo en cuanto a la presencia de los espíritus en la mediumnidad, en los libros y cuanto más se alarga mi vida en la Tierra, más comprendo que me siento a distancia de ellos, porque cuanto más brilla la luz de ellos, más comprendo mi inferioridad, la sombra a la cual debo acogerme para respetar. Entonces yo no puedo creer de ese modo. En cierta ocasión, cuando alguien hizo esa pregunta al espíritu Emmanuel, él me dijo: “Entonces sería el caso de una persona que lee centenares de libros, se convierte, por ejemplo, en un escritor automático de muchos libros, de muchas páginas; cuando eso generalmente acontece con

muy pocas personas, sólo con aquellas que tienen una inteligencia muy apropiada". No es mi caso, porque yo no pasé de la primaria, además de eso, en 1931 contraí una enfermedad ocular que me acompaña hasta hoy y, a pesar de ser acusado de devorar libros, yo no puedo leer mucho. Para que yo lea un libro es necesario que alguien lo haga por mí, porque yo no voy a leer con sacrificio sino con mucho trabajo, porque yo dispongo de actividad monocular. Esto es de conocimiento de los médicos que en Belo Horizonte y en Uberaba tratan de mi enfermedad de los ojos desde 1931.

SUS 400 AUTORES, LOS TRABAJOS DE KENNEDY, EL HORNO CREMATORIO

Herculano Pires: Chico, según los datos estadísticos referentes a su obra, en un examen total de su obra, usted habría recibido hasta ahora comunicaciones, poesías principalmente, en número muy grande e inclusive romances de 400 autores. Yo le pregunto si usted leyó todos esos autores, si usted tiene conocimiento de las obras de todos ellos, y si usted consiguió almacenar en su inconsciente todo ese fabuloso bagaje de más de 400 autores brasileiros, portugueses y algunos de otras lenguas.

Chico Xavier: Las estadísticas del matrimonio Ibsen son auténticas. Debo declarar públicamente que eso para mí sería imposible y pido permiso para decir que yo tuve en la vida tres empleos: la primera vez me empleé a los ocho años en una fábrica de tejidos. Trabajé hasta los 12 años frecuentando también la escuela primaria. De los 12 a los 20 años, trabajé en un bar y después en un almacén, en el comercio. Y de 1931 a 1961 yo trabajé durante 30 años en el Ministerio de Agricultura, legalmente. De modo que no sería posible para mí enterarme del estilo de todos esos poetas, escritores, cronistas, periodistas, amigos desencarnados. Absolutamente no.

LOS ANTIGUOS FILÓSOFOS, TAMBIÉN MÉDIUMS.

Joao de Scantimburgo: Chico Xavier, yo no pongo en duda la sinceridad de su ministerio espírita. Yo creo firmemente que el señor trabaja con profundo amor su causa y su doctrina. Pero yo voy a insistir en el aspecto más conocido de su obra, de sus actividades que es la de escritor psicográfico. El señor afirmó después de mi primera pregunta, que escribió 107 libros y que tiene 4 en tipografía. En la literatura brasilera el señor es, después de Coelho Neto, el más prolífico de los escritores en lengua portuguesa. Por otro lado, el señor dice, respondiendo a una pregunta mía, que había hecho apenas primaria. El señor, para todos los que están aquí y los que están asistiendo por el video, en casa, es un hombre que tiene una gran influencia al hablar. El señor construyó con perfección la frase, el señor tiene lógica en la exposición de su doctrina luego, el señor es un autodidacta, que se compenetró con la doctrina que adoptó y la estudió profundamente y pasó a ejercer su trabajo exponiendo esa doctrina. Yo insisto que la escritura automática en el señor debe ser más el producto del inconsciente que producto de la mediumnidad. No sé si el señor conoce una colección de libros publicados en Francia, con el título genérico: "La manera como los autores hacen imitación de varios autores". Por ejemplo, Marcel Proust, cuyo centenario acaba de pasar. Si el señor lee una página de Marcel Proust y una página del libro "la manera de..." no distinguirá, aunque tenga profundo conocimiento del estilo de Marcel Proust. Esta es una imitación consciente. Y tengo para mí que el señor lo hace, reescribir los libros psicografiados actuó bajo el impulso del inconsciente. Mi antiguo compañero de imprenta y querido compañero de imprenta Herculano Pires, cuya inteligencia brillante yo siempre respeté y siempre aplaudí, creó un embrollo para mi pregunta, al hablar de 400 autores que el señor habría citado. El señor citó 400 autores o el señor escribió a la manera de 400 autores como escribió Humberto de Campos, como Guerra Junqueira, como Antero de Quental, como Augusto dos Anjos?

Chico Xavier: Creo que el número anunciado está superado en más de 400 comunicantes. Ellos escribieron a la manera de ellos, pero respeto el punto de vista del señor, como respeto cualquier hombre de Ciencia que aún no puede aceptar, por ejemplo, la realidad de la mediumnidad. Respeto mucho, pero continúo acreditando que ellos escribieron a la manera de ellos, porque en algunas centenas de estos 400 y tantos, hoy me parecen que son casi 500, y no tenía la menor idea de lo que ellos escribían.

Joao de Scantimburgo: El señor conoce un caso ocurrido en Inglaterra, de escritura psicografiada: una señora que psicografió la obra de Oscar Wilde y los medios literarios ingleses no acreditaron como si fuese una obra psicografiada de él. Aún más: entre mis carreras, además de periodista tengo también la de Filosofía y no me consta que obras tan complejas como de Platón, de Aristóteles, de Santo Tomás de Aquino, de Descartes, de Kant, y de

otros filósofos y pensadores hayan sido psicografiadas. No sería por causa de la dificultad de psicografiar esas obras?

Chico Xavier: Bien, debo volver un poco a nuestro pensamiento inicial para decirle al señor que desde 1931 la presencia de Emmanuel en mi vida, ha sido la presencia de un profesor. Él ha corregido mis expresiones, él ha procurado mejorar mi vocabulario, mejorar mis actitudes del punto de vista verbal y como el libro está ante la presencia apagada que yo puedo trazar, él tuvo siempre mucho cuidado de podar cuanto fuese posible a mis capacidades que yo sé que son muy grandes. De modo que yo paso a declarar ante el público que cualquier estructura fraseológica de que felizmente sea portador, se debe a la influencia de Emmanuel, de su presencia junto a mí, comprendiendo la responsabilidad de un programa como éste. En cuanto a los escritores de la antigüedad y de tiempos modernos, con todo respeto al señor, yo me permito preguntar, si ellos también no serían médiums?

Joao de Scantiburgo: Este programa es de preguntas y no de debates?

Chico Xavier: No, no es de debates, en absoluto. Apenas respetando inmensamente a la Iglesia Católica, en cuyo seno formé mi fe y que debo declarar públicamente, que nunca perdí y no quiero perder. Entonces yo digo aquí en público que no conozco esas obras, pero me gustaría conocerlas, en portugués, pero los Espíritus amigos se refiere, por ejemplo, a dos personalidades del mundo católico que deberían ser más conocidas en nuestro ambiente cultural. Por ejemplo: En latinidad, especialmente en lengua portuguesa, yo no conozco absolutamente nada. Ellos se refieren a Santa Brígida, de Suecia y a Santa Clara de Montefalco, Italia; las biografías muestran la presencia de mediumnidad extraordinaria, al punto, dice Emmanuel, que Santa Brígida dejó muchas páginas, digamos, desde el punto de vista de autenticidad absolutamente psicográfica. Sería muy interesante y desearía mucho conocer la vida de esas dos grandes figuras de la Iglesia Católica, a la que yo venero tanto, que me parece por la palabra de nuestros amigos espirituales, fueron dos criaturas portadoras de mensajes especiales para los cristianos.

Herculano Pires: Almir, yo deseo que usted me conceda apenas el derecho de hacer una observación al respecto de lo que Chico acabó de decir. Quiero recordar la existencia, en el medio católico, también del fenómeno psicográfico. Las ediciones paulinas, aquí de Sao Paulo, hace unos cinco años más o menos, publicaron un libro muy curioso y que se llama El Manuscrito del Purgatorio. Es un libro recibido en España, en un convento de allá, por una religiosa. Ella recibió el libro a través del espíritu de otra religiosa que había muerto en el propio convento. Un trabajo evidentemente de psicografía católica. Ese libro fue traducido al portugués por el padre Julio María, tan conocido, especialmente por su participación en la revista Ave María. Y salió publicado aquí en Sao Paulo, con todas las autorizaciones eclesiásticas, habiendo venido también de España con esas autorizaciones. Pero añado lo siguiente: las propias ediciones Paulinas anunciaron que otros libros de la

misma naturaleza serían publicados por ella. Sin embargo, no fue así. Pero existen, por tanto bastaría ese libro, El Manuscrito del Purgatorio, que fue publicado, para probar que existe una psicografía católica.

Chico Xavier: Emmanuel pide para reorientar el problema que nuestro apreciado escritor y entrevistador presentó con tanta distinción y cariño, que no podemos olvidar una situación muy importante en nuestra vida cristiana. Y que el libro es un instrumento de cultura extraordinario, un libro que está entre mundo y el otro. Es tan importante, que es el primero que la humanidad vio y un libro del mundo espiritual, un libro de piedra que fue los 10 mandamientos, de Moisés.

Herculano Pires: Psicografía en piedra! Moisés como médium psicógrafo.

EL CASO AUGUSTO DOS ANJOS

Joao Scantimburgo: Chico Xavier, aunque el señor pueda considerar aclarada la cuestión que voy a proponer, al responder al entrevistador Herculano Pires, yo voy a hacer una pregunta: Lo que el señor ha escrito de Augusto dos Anjos, por ejemplo, no sería apenas recuerdos de lectura?

Chico Xavier: En 1931, cuando yo tenía 21 años, el espíritu de Augusto dos Anjos sentía mucha dificultad para escribir por mi intermedio. En ese tiempo yo trabajaba en un almacén y ese almacén me daba también servicios para cuidar una huerta muy grande con plantaciones de ajo, porque el ajo en la región donde yo nací es un factor económico de mucha importancia. Entonces, después de las 6 de la tarde para mí, era un placer regar los cultivos de ajo y los espíritus comenzaban a conversar conmigo. Yo encontraba mucho placer en aquellas horas, porque yo me alejaba de todo servicio del almacén para quedar a disposición plena de los espíritus amigos. Entonces él comenzó a dictar una poesía que está en “El Parnaso más allá del Túmulo”, el primer libro de nuestra mediumnidad. La poesía se llama “Voces de una Sombra” y él comenzó a hablar con aquellas palabras maravillosas, muy técnicas, y con el regador en la mano, se me dificultaba comprender. Y él hablaba y hablaba que le gustaba escribir en el campo y que aquella era una hora en que él quería dictar, para que yo oyese para poder comprender a la hora de escribir, porque muchas veces escribo también como médium audiente. Entonces, él sentía esa dificultad, entonces él habló así conmigo: “Hola, usted quiere saber una cosa? Yo voy a escribir lo que pueda, pues su cabeza no aguanta”. Y la poesía está en el libro, pero sólo lo que él pudo, pero era mucho más, era una belleza. Él hablaba de fotones, colores, de mundos, galaxias. Quién era yo para entender aquello, yo que estaba regando cultivos de ajos?

LOS PROBLEMAS DE LA SEXUALIDAD

Almir Guimarães: Chico, tiene aquí una pregunta de doña María Lucía Silva Guimarães, Av. Tucuruvi, 763. Pregunta cómo se explica el homosexualismo y la perturbación en el comportamiento sexual, a la luz de la Doctrina Espírita.

Chico Xavier: Hemos tenido algunos entendimientos con algunos espíritus amigos y especialmente con Emmanuel a ese respecto. El homosexualismo, tanto la bisexualidad o bisexualismo como la asexualidad son condiciones del alma humana. No deben ser interpretados como fenómenos espantosos, como fenómenos atacables por el ridículo de la humanidad. Así como le acontece a la mayoría que disfruta de una sexualidad dicha normal, aquellos que son portadores de sentimientos de homosexualidad o bisexualidad son dignos de nuestro mayor respeto y consideramos que el comportamiento sexual de la humanidad sufrirá, en el futuro, revisiones muy grandes, porque nosotros vamos a catalogar desde el punto de vista de la Ciencia todos aquellos que pueden cooperar en la procreación y aquellos que están en una condición de esterilidad. La criatura humana no es llamada sólo para fecundidad física, sino también para la fecundidad espiritual, transmitiendo a nuestros hijos los valores del espíritu de que seamos portadores. No nos referimos aquí a los problemas de desequilibrio, ni a los problemas de los llamados vicios de las relaciones humanas. Nos estamos refiriendo a las condiciones de la personalidad humana reencarnada. Muchas veces portadora de conflictos que dicen respecto ya sea a la condición de alma en prueba o a la condición de criatura, en tarea específica. De modo que el asunto merecerá mucho estudio. Nosotros tenemos un problema en materia de sexo en la humanidad que precisaríamos considerar con bastante cuidado y respeto recíproco. Vamos a decir: si las potencias del hombre en la visión, en la audición, en los recursos inmensos del cerebro, en los recursos gustativos, en las manos, en la actividad con que las manos ejecutan trabajos manuales, en los pies, si todas esas potencias fueran dadas al hombre para la educación, para el rendimiento en el bien, esto es, potencias consagradas al bien y a la luz, en el nombre de Dios, sería el sexo en sus variadas manifestaciones sentenciado a las tinieblas?

Almir: Doña Hilda Jorrad, de la calle Mayor Diogo, 699, pregunta muy triste. Dice ella: "Perdí un hijo hace un año. Lloro mucho. Quiero saber si mis lágrimas están perjudicando a mi hijo?"

Chico Xavier: Cuando nuestras lágrimas nacen de nuestro reconocimiento a Dios por los beneficios que recibimos; cuando las lágrimas reflejan nuestra salud tocada de esperanza, nuestros amigos desencarnados nos dicen que las lágrimas les hace mucho bien, porque ellas son luces en el camino de aquellos que son recordados con inmenso cariño. Pero cuando nuestras lágrimas traducen soberbia de nuestra parte ante los designios divinos, que nosotros no podemos de inmediato sondear, cuando esas lágrimas retratan rebeldía, esas lágrimas perjudican a los desencarnados. Así como perjudican a los encarnados también.

Almir Carlos Alexandre Cavalieri está en el auditorio. Con base en su explicación de la creación, de una vida en un tubo de ensayo pregunta: 1. ¿Cómo se daría la unión del espíritu? 2. ¿El nuevo ser nacería sin las neurosis provocadas por posibles faltas de entendimiento de sus padres? 3. ¿Cómo se manifestaría el amor maternal y filial si él se inicia normalmente en la fase uterina?

Chico Xavier: Los Espíritus amigos nos dicen que el problema, por ejemplo, del complejo de Edipo y las derivaciones del que nosotros llamamos complejo de Electra, fueron estudiados inicialmente por Freud y que hoy son desarrollados por una pléyade de brillantes científicos de la Psiquiatría y del Psicoanálisis. Esos fenómenos pueden ser perfectamente estudiados con mucha seguridad y con mucho éxito a la luz de la reencarnación. Y nosotros comprendemos que necesitamos hoy de la Psiquiatría y del Psicoanálisis porque nuestras uniones afectivas en la Tierra casi hasta ahora han sido unidas a un amor muy salvaje. Nosotros nos queremos unos a otros dentro, digamos, de las peleas de la consanguinidad o de las peleas de la afectividad con un espíritu de egoísmo que van al superlativo de la absorción, de modo que la psiquiatría y el psicoanálisis van a ayudarnos en el mundo, en nombre de la providencia divina a estudiarnos y estudiar esos vínculos para después volver a esos mismos vínculos con un amor más educado. Entonces si fuésemos dignos de recibir el tubo de ensayo como si fuese un claustro materno estructurado por la Ciencia, vamos a esperar que en el tubo de ensayo la reencarnación se haga con mucha más facilidad para las garantías de salud del espíritu reencarnante, porque nosotros, como espíritus reencarnantes en la Tierra, estaremos libertos de muchos traumas que acontecen en nuestra condición de vida embrionaria, cuando se da en la compañía más íntima de nuestra madrecita en la Tierra. Pero, la vinculación del amor no terminará nunca porque el amor es la presencia de Dios. El amor continuará uniéndonos, unos a otros, para siempre y nosotros nos amaremos cada vez más. Ahora, vamos a educar el amor porque no hemos sabido amar unos a otros como Jesús nos amó.

UMBANDA Y EL TRÁFICO NEGRERO

Reale Jr.: El señor acepta que los espíritus que se manifiestan en los ambientes de umbanda, diciéndose guías de cura, negros viejos, indios, mestizos, son espíritus evolucionados? Cómo explica las curas conseguidas por mucha gente conocida, en esos ambientes? Será que el mal puede presentarse a través del bien, o tomando su forma?

Chico Xavier: Nosotros respetamos la religión de Umbanda como debemos respetar todas las religiones. Vamos a recorrer los casos de las leyes cármicas. En los siglos pasados, en los tres, cuatro siglos pasados, nosotros –digamos colectivamente- no estamos hablando desde el punto de vista individual, sino en la condición de brasileros, buscamos en la cuna donde nacieron millones de hermanos nuestros reencarnados en las regiones africanas, para que ellos sirviesen en nuestras casas, en nuestras familias, instituciones y organizaciones, en la condición de animales. Ellos se incorporaron, después de desencarnados, a nuestras familias. Ellos renacieron de nuestra propia sangre, en la condición de nuestros hermanos, para recibir de nuestra parte, una compensación que es la compensación llamada amor, para que ellos sean debidamente educados, encaminados, así como pretendemos educarnos y encaminarnos hacia el progreso. Entonces tenemos la religión de Umbanda que ven como una organización de espíritus reciente, porque cuatro siglos significan un tiempo corto en los caminos de la eternidad. Recientemente traídos a Brasil ellos se organizan ahora, sea en una condición u otra. Nosotros en Brasil, no logramos pensar en términos de color. Todos somos hermanos. De modo que ellos organizaron una religión sumamente respetada también. Ellos también veneran a Dios, con otros nombres. Veneran a los emisarios de Dios, con otros nombres. Respetamos todos y creemos que en toda parte donde el nombre de Dios es pronunciado, puede hacerse el bien. Ahora encontramos en la Doctrina Espírita, individual y colectivamente, la faja que nos corresponde en el campo de nuestra evolución, para estudios de nuestro destino, para estudios de la inmortalidad.

En cuanto a los problemas de curas, permítame recordar una cosa: a veces pedimos socorro a determinadas organizaciones para la cura inmediata de determinados impedimentos físicos. Esa cura, parece, talvez, forzada por nuestras exigencias, porque muchas veces nuestros hermanos, traídos de tierras africanas, se habituaron, de cierta manera, a obedecernos casi que ciegamente. Ellos se aferraron a nosotros con un afecto terrible, desde el punto de vista del egoísmo de todos nosotros, por cuanto, principalmente refiriéndose a mí, somos portadores. Entonces exigimos una cura que se haga de inmediato en el campo físico, pero olvidándonos de que, a veces, la cura física es un camino para encontrarnos, más adelante, desastres morales de consecuencias imprevisibles. Entonces si las curas demoran en el campo kardeciano, o se demoran en el campo de la medicina, vamos a respetar el problema de esa demora, porque aquello se verifica en nuestro propio beneficio. Porque muchas veces una dolencia física, o determinada prueba en

nuestra vida doméstica, nos libra de accidentes afectivos o de accidentes materiales, o de fenómenos extremadamente desagradables en nuestra vida.

Telespectador de Machado, en el sur de Minas: Me gustaría saber si Judas fue un traidor o hacía parte de un programa para salvar a Jesucristo.

Chico Xavier: Sinceramente yo soy una hormiguita delante de un proceso que tuvo consecuencias tan grandes en la Historia de la Humanidad. Pero yo creo que nosotros podemos nacer o renacer con nuestras tendencias anteriores y, naturalmente, inducidos al mal, porque todos nosotros –nosotros todos no – yo soy portador de tendencias inferiores muy poco recomendables. Pero si yo dejas esas tendencias en libertad y si voy a practicar con ellas males mayores de los que cometí en existencias pasadas, yo soy responsable, aun cuando pase a ser un instrumento para el rescate de determinadas situaciones, o pieza en el engranaje de la historia de grupos o colectividades, con consecuencias agradables o desagradables para el futuro. Individualmente debemos pensar que nosotros tenemos determinadas tendencias, tentaciones, pero debemos resistir a las tentaciones. Creo que Judas pudo haber renacido con tentaciones muy grandes para apropiarse de la autoridad política y exigir que Nuestro Señor Jesucristo tomase las riendas del poder humano. Conuerdo. Pero creo que él no debió haber dejado que esas tendencias asumieran el carácter que asumieron. Es lo que yo pienso.

HOMBRE, MUJER Y REENCARNACIÓN

Hele Alves: Es común que la gente oiga a los espíritas hablar que en otra encarnación tal persona, quiere decir, en el mismo grupo familiar, o de convivencia, fulano fue madre de zutano en la otra encarnación o mengano fue hermano de no sé quién. Entonces se tiene la impresión de que las reencarnaciones se hacen en el mismo grupo familiar. Como la gente se esmera en la medida que tenga experiencias variadas, deseo saber si de hecho existe esa limitación en las reencarnaciones a determinados grupos y, también otra cosa: si el hombre siempre nace hombre; mujer, mujer; porque es injusto, no? La gente necesita tener más oportunidades de experiencia. Pero siempre se oye hablar que hombre siempre nace hombre.

Chico Xavier: Eso no es propiamente una limitación, porque puede suceder fuera de los grupos afines. Nuestra encarnación puede ocurrir distante de nuestro grupo elegido, pero en general, atendiendo a la uniones del amor que nos prende unos a otros, renacemos en aquellos grupos de orden familiar a que nos vinculamos para continuar con el trabajo de asistencia mutua. Muchas veces nosotros queremos determinada conquista en la Tierra, sea en los dominios de la actividad, sea en los dominios culturales y, a veces, nosotros vamos a encontrar protección para eso junto a una criatura que nos fue muy amada en otra existencia, al lado de un corazón materno, de un padre amigo, capaces de comprendernos y auxiliarnos en esas empresas, entonces eso es muy común, que volvamos en el mismo grupo de orden, de orden sentimental, dentro de una misma faja de actividad.

Ahora, en cuanto al hecho de transposición de sexo, El Libro de los Espíritus nos enseña que eso puede acontecer muchas veces. Muchas veces nosotros renacemos con problemas de inversión, por efecto de prueba educativa después de determinados excesos practicados en otras vidas, sea en la condición de hombre, sea en la condición de mujer. Y, a veces, nacemos en condición inversa para encontrarnos en el cuerpo una célula de trabajo que nos aleje de determinados riesgos para la ejecución de tareas específicas. Muchas veces un gran hombre tendrá que cumplir determinada tarea, digamos, en la enseñanza, eso es común, muchas veces. No pensemos del problema de inversión en la faja de prueba, en la faja de sufrimiento reparador ocurre muchas veces. Pero pensemos en la inversión desde su punto de vista más elevado, más alto, un gran hombre que haya apasionado por los problemas de la educación en la Tierra, deseando regresar a este mundo para una obra educacional muy seria, muy grande en beneficio de la colectividad que él ama; él puede pedir a sus instructores volver en un cuerpo de mujer y será entonces, una gran profesora. Ella tendrá tal vez conflictos íntimos muy grandes, pero ella tendrá compensaciones mucho mayores en la misión que cumple. Lo mismo puede suceder con una mujer que evolucionó mucho y a veces, desde el punto de vista de la inteligencia y que desea volver a la Tierra para determinada tarea de corazón, al lado de la comunidad, es posible que ese espíritu, que estuvo mucho tiempo en la fila de las reencarnaciones femeninas y por eso

mismo obtiene, y fijando en sí misma las cualidades femeninas con mucha intensidad, es posible que ese espíritu encariñado a las cuestiones femeninas venga en el cuerpo de un hombre para separarse de compromisos que colocarían en riesgo su trabajo junto a la comunidad.

Hele Alves: Pero, entonces, si el hombre tuvo muchas más oportunidades de hacer experiencias, de tener una vida más desenvuelta, más activa, él también tuvo también más oportunidades de mejorarse. La mujer sólo en este siglo es que está pudiendo hacer alguna cosa. Ella no tuvo la menor oportunidad de aprender.

Chico Xavier: No. Nosotros debemos comprender que la misericordia de Dios, la sabiduría de Dios instituyó leyes que nos favorecen a todos, que nos benefician a todos que la vida es siempre bella, que la vida es siempre una dádiva preciosa sea en la posición que estemos. Es verdad que la mujer ha sufrido mucho en todos los siglos de nuestro conocimiento. Y la mujer ha sufrido tanto que en determinada asamblea religiosa, hace siglos, mucho tiempo después de Nuestro Señor Jesucristo, en determinada asamblea religiosa, una de las cuestiones que fueron estudiadas era aquella de saber si la mujer era portadora de un alma. Quiere decir que la mujer ha sufrido mucho. Pero eso no impidió que la mujer fuese y sea detentora de los poderes de criar la vida en nombre de Dios. Ningún hombre de la Tierra impidió hasta ahora el privilegio, de la gloria de ser madre, y eso es muy importante. Tener un hijo, tener hijos, eso es sublime en la vida de un espíritu y la mujer dispone de ese privilegio. Nosotros conocemos los santos, los héroes, los grandes hombres, las grandes inteligencias que se distinguieron en el mundo masculino, mas ninguno de ellos aparece sin el cariño de la mujer, y es tan importante la tarea de la mujer que cuando la Divina Providencia, a través de poderes que nosotros no tenemos recursos para definir, necesitó de alguien para confiar el mayor tesoro de Dios en la Tierra, que fue Nuestro Señor Jesucristo, esos poderes de la Divina Providencia que todos nosotros respetamos, en todas partes del mundo, cuando tenemos la simiente de la fe abierta en nuestros corazones, esos poderes no llamaron ni a Tiberio, ni otros césares, por ejemplo; ni a Augusto, que era el César de entonces; no llamaron a los filósofos griegos, llamaron a una joven que se llamaba María de Nazaret y en cuya personalidad nosotros reverenciamos aquélla que fue madre de Jesús y que quedó siendo para nosotros, el símbolo de madre para la humanidad, por lo menos en el campo de desarrollo cristiano que abarca muchos millones de criaturas humanas.

Almir Guimarães: Está presente en el auditorio una señora que le envía una pregunta. Dice ella lo siguiente: "Siendo el médium vidente, me gustaría saber por qué las entidades presentes a su lado se hacen visibles para mí, ya jóvenes, ya viejos. Son las mismas entidades?"

Chico Xavier: Nuestra amiga naturalmente estará entrando en una faja de observación dentro de la cual yo no me encuentro en el momento, por la necesidad de atender con mucha atención a la responsabilidad ante el auditorio tan elegante y ante millares de telespectadores. Pero creo perfectamente en la autenticidad de nuestra hermana y agradezco mucho a esos amigos que nos

asisten y que particularmente me ayudan a comprender mi deber para que yo esté atento a las instrucciones de Emmanuel, en el sentido de responder con tanta claridad como fuere posible, a las preguntas enunciadas.

Almir Guimarães: Mauro Marcondes Hijo, abogado, desea saber si sus guías espirituales ya le informaron sobre la situación espiritual de Kennedy, De Gaulle, Stalin, Churchill, los mayores líderes políticos de este siglo.

Chico Xavier: Sería para mí muy difícil establecer un sistema de informaciones en ese particular, aun cuando admire profundamente al presidente Kennedy. No tengo mayor conocimiento de la misión del General De Gaulle, que admiro también muchísimo, y Churchill, por haber comandado la empresa de defender la civilización occidental; y de Stalin tampoco tengo mayor conocimiento. Sé por amigos norteamericanos que el presidente Kennedy continúa trabajando (en el mundo espiritual) por el progreso de las ideas de emancipación y por la integración de las razas, por la fraternidad del pueblo americano y de los pueblos de los continentes del mundo. Es la única información que puedo dar.

Almir Guimarães: Benedito Alves de Oliveira, de la calle Almirante de Noronha, 465, pregunta: "Chico sufre de uno de sus ojos, ¿Cuál es la razón de no haber sido operado por Arigó? No tiene fe o no hubo oportunidad?"

Chico Xavier: El problema es que en cierta ocasión el Dr. Fritz, conversando con nosotros después de una reunión, me dijo: "Chico, usted no admita que las operaciones mediúnicas se realicen simplemente como privilegio. Cuando ustedes duermen en la Tierra, cuando se entregan a la hipnosis del sueño, son incontables los benefactores espirituales que trabajan y operan socorro quirúrgico, o socorro de otra naturaleza en favor de todos, sea en el campo orgánico, sea en el campo mental". En cuanto a mi caso ocular, que no fue operable desde el comienzo, cuando la dolencia se manifestó, yo creo que ese problema fue una bendición para que yo pudiese mantenerme más o menos, relativamente sin herir los intereses de los buenos espíritus durante esos años de mediumidad. Si yo sé del deber y sufro mucho de los ojos, entonces estoy como el animal que no puedo apartarse de sus dueños, no?

Almir Guimarães: Es cierto que casi todos los miembros de su equipo espiritual sufrían de la vista?

Chico Xavier: No, eso puede ser una información interesante, pero no es verdadera.

Almir Guimarães: El señor Eloy Fernández Rualguape, 6 A. Opinión de Chico Xavier sobre la cremación de los cuerpos que será implantada en Brasil.

Chico Xavier: Ya oímos a Emmanuel a ese respecto y él dice que la cremación es legítima para todos aquellos que la deseen, desde que haya un período de por lo menos 72 horas de expectación para la ocurrencia en cualquier horno

PINGA FOGO

crematorio, lo que se podrá verificar con el depósito de despojos en ambiente frío.

LOS NIÑOS DEL TUBO DE ENSAYO

Reale Jr. : Hubo alguna cosa entre el señor y José Arigó? Yo pregunto porque en este programa el señor afirmó que convivió con Zé Arigó del 54 al 56 y que después de esa fecha, se apartó de él y no tuvo más conocimientos para enjuiciar sus cualidades mediúmnicas. Qué lo apartó de Arigó? Sólo los kilómetros entre Congonhas del Campo y Uberaba?

Chico Xavier: Justamente la distancia. Porque viniendo para Uberaba, abrazamos una tarea en que el tiempo se convirtió para nosotros cada vez más estrecho, aun cuando quisiésemos visitar personalmente a José Arigó y feliz de que lo admirásemos mucho, no fue posible disponer del tiempo para una visita, para un intercambio personal. Sólo la distancia.

Saulo Gomes: Como nuestra oportunidad es rara, me aparto de una secuencia lógica de preguntas para dejar a los millares de telespectadores una palabra sobre un asunto muy profundo.

En recientes experiencias todos nosotros oímos hablar de que científicos pretenden iniciar un proceso generando una criatura en un tubo de ensayo. ¿Cuál sería el destino de la humanidad, dentro de su experiencia en el campo espiritual para los seres humanos que un día la Ciencia, en un tubo de ensayo, viese colocar en nuestro medio? ¿Cuál sería la forma interior de esa gente?

Chico Xavier: Hace tiempo cuando asistimos a un programa de televisión aquí mismo en Sao Paulo, fue lanzada esa pregunta del tubo de ensayo. Y con la asistencia del Espíritu Emmanuel, declaramos que el poder de la Ciencia es infinito, porque la Ciencia está acreditada por la misericordia, por la sabiduría de Dios para entrar en relación con todos los sectores del progreso humano. Entonces nosotros no podíamos dudar de que la Ciencia llegaría hasta esta realización. Pero indagamos en cuanto al amor que la criatura necesitaría o necesitará, digamos cualquiera de nosotros, para renacer en un tubo de ensayo. Por ejemplo: Nosotros tendremos en el tubo de ensayo todo el equipamiento de recursos para que nuestro cuerpo sea tan sano, tan robusto todo lo posible? Y el amor, el amor de los padres, el amor de la familia? Nos preguntábamos. Pero los Espíritus amigos en entendimiento con nosotros en los últimos tiempos, afirman que ese asunto está siendo meditado en el mundo espiritual con mucho interés. Nuestra querida Hele Alves se refirió al trabajo sacrificado de la mujer en relación con el trabajo más libre del hombre en todos los siglos que preceden a nuestra civilización, ella tiene razón, porque la mujer ha sido siempre muy sacrificada. Pero, es posible, no vamos a decir eso como profecía dentro de las ciencias exactas, pero vamos a estudiar eso como un problema de solución probable.

Es posible que la misma Divina Providencia esté promoviendo la confección del tubo de ensayo en la Tierra, para que la reencarnación pase a realizarse sin

tantos sacrificios de la mujer. Es posible que la mujer se esté aproximando a una época en que ella también será exonerada de la carga de sacrificios que la maternidad impone, aun cuando nosotros estamos convencidos de que la mayoría de millones de mujeres de todo el planeta se siente inmensamente feliz con la maternidad. Pero es posible que el tubo de ensayo para que el hombre y la mujer no caigan en la Tierra delante de Dios como criaturas en delito –digamos- perdónenme estas palabras “asesinando niños”. Nosotros sabemos que naciones de vanguardia están legalizando el aborto, no vamos a dar nombres, eso sería injuriar pueblos que nosotros amamos y respetamos mucho. Pero es posible que el tubo de ensayo venga más tarde como una complementación para que los hijos de Dios que vengan a nacer en la Tierra, todos ellos dignos de nuestro mayor respeto y de nuestro máximo cariño, sean entonces recibidos por padres y madres responsables, que pasen realmente a amarlos, que pasen a pedir el nacimiento de esos hijos a los gobiernos magnánimos, que ayuden a la cuestión demográfica, gobiernos que pasen a hacer estadísticas adecuadas y aceptar nuevos hijos entre sus tutelados, permitiendo que esos padres responsables pasen a recibir a los hijos de Dios, que somos todos nosotros.. en ese sentido digo de corazón, personalmente, hablo eso porque los Espíritus mantienen esa opinión en entendimientos con nosotros. Ahora, personalmente, digo que si mi madre, en su infinito amor, en su fe religiosa hubiese tenido miedo de mí, yo no sé dónde estuviera yo.

EL TRABAJO DE CADA UNO

Reale Jr: La Iglesia Católica viene aumentando más su actuación en el sentido de que haya más justicia social en el mundo, mejor distribución de la renta. Aquí mismo en Brasil, la participación de la Iglesia, en el área social ha sido muy grande, lo que además, le ha causado hasta problemas. Es lo que el Espiritismo en Brasil ha hecho en ese sentido, o por el contrario predica el conformismo en la vida material?

Chico Xavier: El espiritismo no predica el conformismo desde el punto de vista como el conformismo es interpretado. El Espiritismo nos pide paciencia para esperar los procesos de la evolución y las realizaciones de los hombres dignos que presiden los gobiernos, cooperando de nuestra parte, tanto como sea posible, para que leyes de esos mismos gobiernos sean ejecutadas. De modo que, si estamos subordinados al criterio de Nuestro Señor Jesucristo que establece aquel principio “a Dios lo que es de Dios ya César lo que es de César”, esto es, aquello que pertenece al mundo Superior de nuestra mente, las realizaciones con Dios, que constituyen el progreso y el perfeccionamiento de nuestra alma y aquello que nosotros debemos a los poderes constituidos del mundo que nos orientan y que administran nuestros intereses, entonces el Espiritismo evangélico no se siente absolutamente inclinado a cualquier participación en el partidismo de orden político para solucionar los problemas de la vida material, aun cuando reconoce que todos debemos trabajar. El Espiritismo nos enseña que si existe miseria no es por culpa de la Tierra. Así como el río no tiene culpa cuando pasamos por encima de él un puente cometiendo un delito contra la higiene. Las leyes son magnánimas, pero la vacuna contra la ignorancia es la instrucción, y la vacuna contra la penuria es el trabajo. En vez de pedir mejoría de rentas, vamos a pensar igualmente, mientras precisemos de dinero. Todos necesitamos del dinero como la sangre de nuestras realizaciones materiales y savia de nuestra civilización. Todos nosotros necesitamos del dinero, sea él presentado de la forma que fuere, en cualquier régimen, porque el dinero es un documento de quienes nos gobiernan y que nos acreditan para el servicio donde estemos.

Mientras precisemos todos del dinero, pensemos, por ejemplo, en trabajar todos y en organizar, digamos, la cuestión del trabajo con el aprovechamiento de nuestras energías íntegras.

Entonces, creemos que el problema sería casi que inmediatamente resuelto. Digamos que en la actualidad dejemos o que vengamos a dar la dirigencia de las empresas, la comandancia de los equipos a las inteligencias juveniles, como viene aconteciendo casi en todos los países de vanguardia. Pero sin valorar la madurez que comienza de 40 a 45, 50 años, colocando la madurez con su discernimiento al servicio de la colectividad, proporcionando a los hombres y a las mujeres que ya maduraron en la experiencia física, trabajo y más trabajo, desde que ellos tengan condiciones orgánicas compatibles con esa necesidad en el trabajo remunerado o tan altamente remunerado cuanto fuere posible, nosotros resolveríamos el problema, sin entrarnos en dificultades con la autoridad legal.

ENTONCES CIERRE LA BOCA Y MUERA CON EDUCACIÓN

Almir Guimarães: Chico, un tele-espectador, yo no sé si eso aconteció, pide que usted cuente un hecho ocurrido en un avión en que usted viajaba, cuyos motores empezaron a fallar, y usted también como los demás pasajeros, lo que era perfectamente natural, entró en pánico . Qué aconteció dentro de ese avión?

Chico Xavier: La respuesta exige una actitud talvez de hacer un poco de humor, pero es verdad lo que yo voy a contar. En 1959 yo me dirigía de Uberaba, para donde yo me mudara recientemente, yo me dirigía hacia Bello Horizonte cerca del cual está Pedro Leopoldo, la tierra donde nací en la presente encarnación. Entonces el avión decoló de Uberaba e hizo una breve parada en la ciudad de Araxá. Después, el avión decoló de nuevo. Después de unos 10 minutos el avión comenzó, a inclinarse de un lado para otro, a veces hacía una pirueta y todo el personal comenzó a gritar y a pedir a Dios, pedir socorro, y yo estoy allí acompañando. Veo al comandante del avión y dice que no nos impresionáramos, que era un fenómeno llamado “viento de cola”, que apenas llegaríamos un poco más de prisa. Pero algunas personas dijeron: “Más de prisa al otro mundo”. Entonces yo también comencé a impresionarme porque yo no sé cuál es el nombre técnico de la evolución que el aparato hacía. Una persona entendida en aeronáutica sabrá describir el caso, diciendo los nombres en que un avión rueda de cabeza para abajo. Y nosotros íbamos y mucha gente comenzó a vomitar y a gritar, apretar el cinturón, aquellos amigos comenzaron a orar, señoras comenzaron a hacer el rosario, y yo con mucho respeto. Pero cuando vi aquella atmósfera, comencé a gritar también, yo pensé: Todo el mundo está gritando, yo también voy a gritar. Es la hora de la muerte. Entonces comencé a gritar: “Válgame, mi Dios”. Comencé a pedir socorro, misericordia de Dios, pero con fe, con escándalo, pero con fe. Entonces en eso, pido aún permiso para decir, oigo decir así a un sacerdote católico que estaba no muy lejos de mí: “Chico Xavier está allí, él es médium y espírita” y ese sacerdote con mucha bondad dijo: “Pero yo sé que Chico ha pedido oraciones en muchos documentos y Chico está orando con nosotros el rosario” Yo dije: “Gracias a Dios padre, yo también estoy orando” Pero comencé a gritar: “válgame mi Dios” Entonces ahí entra el Espíritu Emmanuel. Parece que es una cosa de anécdota, una cosa fantástica, pero es la verdad, él entró en el avión.

Almir Guimarães: Pero usted vio al Espíritu entrar?

Chico Xavier: Entonces pasó por entre el personal y el personal no lo veía, como la mayoría de nuestros amigos naturalmente no están viendo la presencia de él aquí. Entonces él me dijo así: “Por qué está usted gritando así? Yo escudriñé su pedido: Qué es lo que hago?”. Porque aquello ya tenía más o

menos 20 minutos. Entonces yo hablé: “El señor no halla que estamos en peligro de vida?” El habló: Están. Y qué hay con eso? Hay mucha gente en peligro de vida, ustedes no son privilegiados, no es?” Entonces yo hablé así: “Está bien, sí estamos e peligro de vida y yo voy a gritar”. Y continué gritando: “Válgame, socorro mi Dios” y todo el pueblo gritando socorro. Entonces él me dice: “Usted no encuentra mejor callarse, parar con eso? Dé testimonio de su fe, de su confianza en la inmortalidad”. Yo dije: “Pero es la muerte, nosotros estamos espantados delante de la muerte” Él dijo: “Están”. Yo dije: “Está bien, yo estoy con mucho miedo y estoy espantado, como todo mundo y estoy participando, yo también soy una persona humana y estoy también con miedo de esta hora y de morir en este desastre”. Él dijo: “Está bien, entonces muera con educación, calle la boca y muera con educación para no acongojar la cabeza de los otros con sus gritos. Muera con fe en Deus”. Yo dije entonces: “Yo sólo quiero saber cómo es que la gente puede morir con educación”

LAS CIUDADES DE VIDRIO. EL FIN DEL PERÍODO BÉLICO

Saulo Gomes: Luis Lopes, que es nuestro compañero de TV- Globo, formula esta pregunta: Nuestra humanidad asiste en este momento al lance más dramático de la carrera espacial “Apolo 15” se encamina hacia la Luna. Acreditan los maestros espirituales de Chico Xavier que aún en nuestra actual civilización el hombre podrá entrar en contacto con civilizaciones de otros planetas?

Chico Xavier: Estamos subordinando la respuesta al mismo criterio con que fue estructurada la información para nuestra estimada entrevistadora que habló sobre la Nueva Era. Si no entramos en una guerra de exterminio en los próximos 50 años, entonces nosotros podemos esperar realizaciones extraordinarias de la ciencia humana partiendo de la Luna. Entonces dice nuestro Emmanuel, que está presente, que cuando Cristóbal Colón deambulaba por las cortes europeas, pidiendo socorro para descubrir un camino más fácil para las indias, mucha gente consideró el programa de él como absolutamente inútil para la humanidad, que aquello era un desperdicio inocuo y que iría a pesar en el presupuesto de cualquier pueblo, hasta que él consiguiese el apoyo de Fernando e Isabel, los entonces soberanos de Castilla. Pero hoy nosotros sabemos, después de casi 5 siglos cuál es la importancia del hecho. Entonces nosotros no podemos, también, acusar a nuestros hermanos que se están dirigiendo hacia la Luna para investigaciones que deben ser consideradas, tal vez con la tranquilidad para una sociedad más pacífica en la Tierra, porque, si no entramos, por ejemplo, en un conflicto de proporciones inmensas, entonces en la Luna es posible que el hombre construya las ciudades de vidrio, las ciudades-estufas, donde científicos puedan establecer puntos de apoyo para la observación de nuestra Galaxia.

Esas ciudades no son sueños de la ciencia, esas ciudades, naturalmente, con mucho sacrificio de la humanidad terrestre, pueden ser hechas y probablemente –digamos- se va a obtener nitrógeno y oxígeno y usinas de aluminio y formaciones de vidrio y materia plástica en la propia Luna para la construcción de esos reductos, producto de la ciencia terrestre y probablemente el agua proporcionada por el propio suelo lunar. Entonces, tendremos, quién sabe, de entrar en contacto con otras comunidades de nuestra Galaxia. Entonces vamos, definitivamente, a encerrar el período bélico en la evolución de los pueblos terrestres, porque vamos a comprender que hacemos parte de una sola familia universal, que nos somos el único mundo creado por Dios. El propio Jesús a quien reverenciamos como Nuestro Señor y Maestro, dice: “Hay muchas moradas en la casa de mi Padre”. Por tanto, nosotros precisamos prestigiar la paz de los pueblos, la tranquilidad de todos con el respeto de todos, con la veneración máxima por la ciencia para que podamos gozar esos beneficios en un futuro, tal vez más próximo que remoto, si nosotros hacemos por merecerlos.

EN EL UMBRAL DE LOS TIEMPOS:

Almir Guimarães: El señor José Polianzi, Calle Horto Florestal, 70, pregunta: Por qué en 1935 Chico Xavier anunció en un libro que el planeta Marte era habitado y las sondas americanas comprobaron que el planeta era desierto igual que la Luna?

Chico Xavier: El caso ha sido estudiado por nosotros con el Espíritu Emmanuel, no obstante acatemos con mucha sinceridad todas las afirmaciones de la Ciencia. Nosotros precisamos considerar, y esto entre paréntesis; no es una respuesta despistadora, nosotros necesitamos esperar el progreso de la Ciencia en el descubrimiento más amplio y en la definición más precisa de aquello que nosotros llamamos antimateria, que muchos científicos hoy llaman materia a lo contrario, para que podamos comprender el asunto de modo popular. Entonces nosotros sabemos que el espacio no está vacío, en cuanto a las afirmaciones de la Ciencia y las sondas puedan traer respuestas negativas desde el punto de vista físico; nosotros precisamos comprender que la vida se extiende en otras dimensiones. Y nosotros estamos en el umbral de los tiempos nuevos en que la Ciencia descubrirá para todos nosotros un futuro inmenso delante del Universo. Entonces, será necesario esperar a que la Ciencia pueda comprender e interpretar para nosotros, los hijos de la Tierra, la vida en otras dimensiones, otros campos vibratorios. Allan Kardec, en las preguntas y respuestas números 56 y 57, si la memoria no me está fallando, en El Libro de los Espíritus, explica que la Naturaleza de los mundos y la Naturaleza material o física de los habitantes de esos otros mundos pueden ser muy diferentes de los habitantes de la Tierra. Nosotros podemos perfectamente encontrar un mundo que, para nosotros, desde el punto de vista fisiológico de la materia considerada materia densa en la Tierra, nosotros podemos encontrar un gran espacio físico despoblado y ese espacio, considerado por nosotros, de momento, no podemos entender

Nuestro André Luiz nos habla con tanta precisión y seguridad de la ciudad denominada Nuestro Hogar, en los espacios terrestres sobre determinada región de Brasil. Es una ciudad perfectamente constituida de entidades espirituales, pero una ciudad con todos los pertrechos de trabajo y con todos los elementos de estudios para satisfacer nuestra avidez de conocimientos y de progreso.

Almir Guimarães: Chico, tengo aquí otra pregunta de un telespectador. Pregunta del señor Antonioli, habitante de la Calle Uranio, número 8: ¿Cómo explica Chico Xavier la fotografía obtenida por un espírita, de un Espíritu?

Chico Xavier: Naturalmente que si el Espíritu se materializa para ser tomado en su expresión física, digamos así, por la cámara fotográfica, naturalmente que allí cerca o junto de él está alguien con potencialidades madiúmnicas para efectos físicos muy pronunciadas.

Reale Jr.: Me gustaría tener una declaración de Chico Xavier sobre la actuación desarrollada por el Arzobispo de Recife, D. Helder Câmara.

Chico Xavier: Conozco las noticias de nuestro amigo Arzobispo mencionadas a través de la prensa. No puedo emitir cualquier juicio porque, aun cuando respeto con todo mi corazón y con toda mi alma la Iglesia Católica y las doctrinas católicas, yo no puedo decir cosa alguna porque no estoy en el área católico ahora y no podría establecer un criterio de cualquier crítica, crítica esa de cualquier sentido sobre las actividades del Arzobispo de Pernambuco.

- **La síntesis poética:**

Almir Guimarães pidió a Chico Xavier, en su nombre y en nombre del auditorio y de los tele-espectadores después de 2 horas y 45 minutos de programa, que intentase psicografiar “un mensaje de sus Guías”.

Chico Xavier respondió: “Vamos a intentar”. Almir pidió silencio. En el auditorio repleto el silencio fue absoluto. Chico pidió: “Un poquito de música para ayudar”. Se oyó una suave melodía y el médium se puso a psicografiar con extrema rapidez.

Terminada la recepción, Almir anunció que Chico Xavier iba a leer. Ni él mismo parecía haber percibido lo que psicografiara. Leyó en tono de prosa, con cierta dificultad. Y era un soneto, un primoroso alejandrino de Ciro Costa, en el estilo y en el espíritu del vigoroso poeta de “Pai João” y “Mãe Preta”.

Sorpresa general. La mayoría de los presentes no conocían al poeta. Ninguno pensó en ese nombre. Y el soneto era una improvisación innegable, porque era una verdadera síntesis poética de los asuntos allí tratados. Y la sorpresa mayor fue en la casa de los familiares del poeta, que asistían al programa por televisión. Las hijas de Ciro Costa recibieron con lágrimas de emoción, a la distancia, lejos del emocionado auditorio, el soneto del padre, que así les demostraba estar participando con ellas de la noche inolvidable.

El milagro de la mediumnidad estrechaba, a través del milagro de la televisión, en la madrugada paulista, los corazones que la muerte parecía haber separado para siempre. Ciro Costa, el poeta altisonante de “Tierra Prometida”, dice presente a su querida Sao Paulo, como si el tiempo no existiese.

Segundo Milenio

Se apaga el milenio. La sombra brama.
Ve la noche avanzar, del deseo en que me agito,
guerra y sueño de paz anuncian conflicto.
De polo a polo el dolor reclama en larga espera
Explota la transición en el vértice irrestricto.
La cultura investiga, la creencia se obstruye.
La forma antigua, en lucha, aguarda la nueva era.
Se ruega tiempo al tiempo amargo y aflitivo.
La civilización, atónita, insegura

PINGA FOGO

Recuerda un tesoro del mar que la tiniebla desfigura.
Vagando en los torbellinos de la marea desvariada.
Aunque en el mundo la nave estalla y tiembla,
La luz prosigue y brilla; Cristo está en el timón,
Preparando en la Tierra la nueva madrugada.

Una nota curiosa: El verbo “estallar” tan bien aplicado por el poeta, se revela generalmente desconocido.

ESA EMOCIÓN, ESAS LÁGRIMAS:

Chico Xavier va a rezar. El programa llega al final en estas páginas.

Chico Xavier. Esta reunión del "Pinga Fogo" nos llevó tan lejos que nosotros pedimos permiso para agradecer. A veces nosotros no queremos llorar. Estamos educados para evitar eso. Pero nuestra emoción es tan grande con este contacto que nosotros nos olvidamos de cuando La mediumnidad comenzó en nuestra vida, cuando teníamos entre 4 y 5 años de edad y conversábamos con El Espíritu de mi madre.

Agradecemos a todos nuestros amigos de São Paulo, a TV-Tupi, al Canal 4, a los queridos amigos del auditorio, a todos los compañeros que nos honraron con su atención, en sus hogares, en las ciudades distantes. Agradezco a los compañeros entrevistadores que fueron tan generosos con la Doctrina Espírita, en nuestra presencia, formulando preguntas tan respetuosas para con nuestras ideas.

Agradecemos a todos, en la persona de nuestro querido director, Sr. Almir Guimarães.

Pedimos aún permiso, desde aquí, de tan lejos, a la tierra generosa de La ciudad de Uberaba. Aquella comunidad amiga que nos recibió durante casi trece años consecutivos. Que nos abrazó y nos bendice maternalmente, como un hijo entre sus hijos. Debo a Uberaba aquello que nunca redimiré. Por más que trabaje durante mi existencia, debo cariño, amor, consideración, respeto y eso hace nuestra alegría de trabajar y vivir.

Pero, en homenaje a todas las madres presentes y olvidando el problema de nuestras vacilaciones estudiadas por la Ciencia, deseando de todo corazón homenajear a aquélla que me Dio la vida, en la presencia de todas aquellas madres, porque todos nosotros tenemos madres adorables, maravillosas. En homenaje a todas ellas, nuestras madres y nuestras hermanas, que son madres, ya que no sé agradecer a São Paulo lo que yo paso a deber y ya que no sé agradecer a Uberaba lo que yo debo, pido permiso para repetir, en este recinto, del cual recibimos tantos mensajes de cultura, de consolación, de bondad y de optimismo, a través de los canales de televisión, a través de la imagen y del sonido transmitidos a largas distancias, pido permiso para condensar mi agradecimiento, recitando la oración que ella oraba conmigo en Espíritu, cuando yo tenía cuatro o cinco años de edad.

Padre nuestro, que estáis en el Cielo. Santificado sea vuestro nombre. Venga a nosotros vuestro reino. Sea hecha, Señor, vuestra voluntad, así en la Tierra como en los Cielos. El pan nuestro de cada día dádnoslo hoy, Señor. Perdonad nuestras deudas así como nosotros perdonamos a nuestros deudores. No nos dejéis caer en tentación, mas libradnos del mal, porque vuestros son el poder, la majestad, la gloria, el amor y la bendición para siempre. Así sea.

Preguntas Frecuentes sobre Espiritismo
Libro **Qué es el Espiritismo**

Si tienes cualquier duda, encuentras algún error en el libro o quieres comunicarnos cualquier otra cuestión puedes escribirnos a:

info@cursoespirta.com



